

Instrukcja obsługi

ARIVA @Link 200



Polski



OSTRZEŻENIE !!!



Odbiorniki satelitarne Ferguson umożliwiają nagrywanie na zewnętrznych dyskach twardych HDD oraz pamięciach flash (pendrive). Jakkolwiek prawidłowe działanie nagrywania uzależnione jest od rodzaju podłączonej pamięci! Koniecznie przeczytaj poniższe ograniczenia.

PAMIĘTAJ, ŻE:

1. Aby używać zewnętrznej pamięć podłączonej przez USB, pamięć ta musi obsługiwać standard USB 2.0. Dla prawidłowego, stabilnego nagrywania i odtwarzania **wymagane są pamięci o prędkości zapisu 20.0MB/s lub szybsze**. Wolniejsze dyski twarde i pamięci flash mogą nie funkcjonować, mieć problemy z nagrywaniem objawiające się zacinaniem obrazu lub nie działać w ogóle!!!
2. Prawidłowo działają tylko dyski z jedną partycją podstawową w formacie EXT2, EXT3 lub FAT32 (zalecamy korzystanie z formatu FAT32). Jeśli nie posiadasz takiego formatu przygotuj dysk w komputerze przed podłączeniem do odbiornika.
3. Silnie sfragmentowane, lub wypełnione w dużym stopniu pamięci również mogą nie działać płynnie i prawidłowo.

UWAGA

1. Pod żadnym pozorem nie wolno odłączać urządzenia USB od odbiornika w trakcie nagrywania lub odtwarzania. Odłączenie w trakcie pracy może spowodować uszkodzenie odbiornika i/lub pamięci flash oraz spowoduje uszkodzenie zapisywanych na nim danych.
2. Nie dotykać pracującego urządzenia a zwłaszcza złącza USB wilgotnymi lub mokrymi rękoma. Grozi to porażeniem prądem i trwałym uszkodzeniem odbiornika!

Spis treści

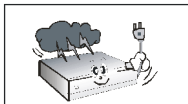
ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA.....	5
OPROGRAMOWANIE DO POBRANIA.....	5
O INSTRUKCJI OBSŁUGI.....	6
OZNACZENIA WYKORZYSTANE W ODBIORNIKU.....	6
PODSTAWOWE INFORMACJE O ODBIORNIKU.....	7
1. Główne cechy.....	7
2. Zawartość pudełka.....	7
3. Ważne wskazówki do obsługi odbiornika.....	7
4. Pilot zdalnego sterowania.....	8
4.1 Instalacja baterii.....	10
5. Panel przedni.....	10
5.1. Moduł CAM i karta abonencka.....	11
6. Panel tylny.....	11
7. Podłączenie anteny satelitarnej.....	12
8. Podłączanie instalacji antenowej z obrotnicą.....	12
9. Podłączenie odbiornika satelitarnego.....	14
9.1 Podłączenie kablem HDMI (zalecane).....	14
9.2 Podłączenie przez komponent YPrPb.....	15
9.3 Podłączenie kablami SCART.....	15
9.4 Podłączenie systemu audio.....	16
9.5 Podłączenie pamięci zewnętrznej.....	16
9.6 Podłączenie innego odbiornika.....	17
9.7 Podłączenie do sieci lokalnej LAN.....	17
PIERWSZE KROKI.....	18
INFORMACJE O MENU UŻYTKOWNIKA.....	18
Włączanie/Wyłączanie.....	18
Włączanie/Uruchamianie.....	18
Standby.....	18
Deep Standby.....	18
10. Pierwsza instalacja.....	19
10.1 Funkcje operatywne odbiornika.....	19
10.1 Wybór języka.....	19
10.2 Przeszukiwanie satelity.....	19
11. Użytkowanie.....	20
11.1 Regulacja głośności.....	20
11.2 Zmiana kanału.....	20
11.3 Lista kanałów.....	20
11.4 Lista użytkownika.....	20
11.5 Zoom.....	20
11.6 Pasek informacji.....	20
11.7 Rozdzielczość ekranu.....	21
11.8 Kanał audio.....	21
11.9 Język audio.....	21
11.10 Zatrzymywanie obrazu.....	22
11.11 Teletext.....	22
11.12 Edytuj kanały, Common Interface, lista wydarzeń.....	22
11.13 Zdjęcia/Picasa/Flickr/Radio.....	22
11.14 Skok.....	22
11.15 Multifeed.....	22
11.16 Język napisów.....	22
11.17 Edycja/okno wyszukiwania.....	23
12. Przewodnik po programach.....	24
13. Nagrywanie.....	25
13.1 Przewodnik nagrywania.....	25
13.2 Nagrywanie bezpośrednie.....	26
13.3 Nagrywanie Timeshift.....	26
13.4 Nagrania z Timer.....	26
14. MENU.....	27
14.1 Obsługa menu.....	27
15. INSTALACJA.....	27
15.1 Antena.....	27
15.2 Wyszukiwanie z satelity.....	27
15.3 Edytuj satelitę.....	28
15.4 Fastscan.....	28
15.5 Wyszukiwanie po transponderze.....	28
15.6 Wyszukiwanie DiSEqC/USALS-Multi.....	28

15.7	Edytuj PID.....	29
15.8	DiSEqC 1.2.....	29
15.9	Aktualizacja z USB	29
15.10	Aktualizacja poprzez internet.....	30
15.11	Przywrócenie ustawień fabrycznych	30
16.	SETTINGS.....	30
16.1	Połączenie sieciowe.....	30
16.2	ARIVA share.....	30
16.3	Telewizja.....	31
16.4	Wersja oprogramowania.....	31
16.5	Czytnik kart	31
16.6	Common interface.....	31
17.	Użytkownik	32
17.1	Menu & język audi.....	32
17.2	Czas & data.....	32
17.3	Kod PIN.....	32
17.4	Blokada menu & kanałów.....	32
17.5	Multimedia.....	32
18.	TWORZENIE & EDYCJA.....	32
18.1	Edytuj kanał.....	32
18.2	Edytuj listę kanałów.....	33
18.3	Usuń satelitę & transponder.....	33
18.4	Eksportuj/importuj dane.....	33
19.	ARIVA MEDIA.....	34
19.1	Zarządzanie funkcjami menu.....	34
19.2	Media guide.....	34
19.3	Nagrywanie & filmy.....	34
19.4	Music.....	35
19.5	Zdjęcia.....	35
19.6	Shoutcast.....	36
19.7	Jamendo.....	36
19.8	Flickr & Google Picassa.....	36
19.9	Musicbox.....	36
20.	ARIVA WEB.....	37
20.1	Korzystanie z funkcji.....	37
20.2	Ferguson news.....	37
20.3	RSS.....	37
20.4	Twitter.....	37
20.5	Pogoda.....	37
20.6	Ogłoszenia.....	37
20.7	Czas na świecie.....	37
21.	ARIVA TV.....	38
21.1	Korzystanie z funkcji	38
21.2	YouTube & XXX (YouPorn).....	38
22.2	Ariva net.....	38
22.3	Przewodni pobierania plików.....	39
22.4	Moviebox	39
22.5	ARIVA net.....	39
22.6	VLC Media Player	40
	Korzystanie z funkcji.....	40
	Lista odtwarzania.....	40
	Otwórz media.....	40
	Wyjście strumienia multimedialnego.....	41
	Przesyłanie strumienia TV poprzez internet	41
	Programy P2P	41
	Ustawienia P2P dla VLC Player.....	42
	DODATEK A - SŁOWNIK POJĘĆ.....	43
	SPECYFIKACJA.....	44

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA

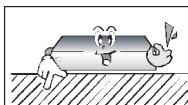
Prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją obsługi i zawartymi w niej zaleceniami. Pamiętaj również o prawidłowym ustawieniu anteny satelitarnej!

Aby uniknąć porażenia prądem nie otwieraj nigdy obudowy. Uszkodzenie plomby gwarancyjnej powoduje utratę gwarancji.



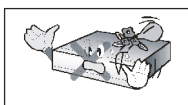
Odłącz urządzenie od sieci podczas burzy lub gdy nie będzie używane przez dłuższy czas. Pamiętaj, że gwarancja nie obejmuje uszkodzeń urządzenia, które są spowodowane uderzeniem pioruna.

Nie wystawiać urządzenia na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Trzymać z daleka od źródeł ciepła i od wilgotnego otoczenia. Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych, tak aby zapewnić prawidłową cyrkulację powietrza.



Ustaw urządzenie w pozycji poziomej, na płaskiej, równej i stabilnej powierzchni.

Jeśli przenosisz urządzenie z ciepłego pomieszczenia do zimnego i na odwrót odczekaj min. 1 godzinę przed włączeniem do prądu. W przeciwnym wypadku mogą wystąpić problemy.



Urządzenie należy trzymać z daleka od wazonów, butelek, akwariów i innych źródeł wody w celu uniknięcia uszkodzenia. Nie należy dotykać wtyczki zasilania gołymi rękoma.

Nie stawiać żadnych przedmiotów na obudowie urządzenia. Może to spowodować przegrzewanie i problemy z odbiorem.

Przed rozpoczęciem czynności konserwacyjnych lub instalacyjnych należy odłączyć odbiornik od sieci elektrycznej. Do czyszczenia odbiornika nie należy stosować alkoholu ani płynów zawierających amoniak. W razie potrzeby czyścić za pomocą miękkiej, niestrzępiącej się szmatki zwilżonej łagodnym roztworem wody z mydłem.

- Nie podłączaj żadnych kabli kiedy wtyczka zasilania jest w gniazdku.
- Sprawdź czy masz sprawne kable. Kable uszkodzone mogą spowodować pożar.
- Proszę wyłączyć odbiornik z zasilania przy podłączaniu okablowania.

OPROGRAMOWANIE DO POBRANIA

Firma Ferguson wykorzystała wszystkie dostępne jej możliwości, aby dostarczyć użytkownikom aktualizacje oprogramowania, pozwalające zapewnić możliwie najnowocześniejsze parametry odbiornika telewizji satelitarnej. Firma Ferguson zastrzega sobie prawo do wnoszenia poprawek, zmian lub modyfikacji oprogramowania stosowanego w odbiorniku telewizji satelitarnej na dowolnej podstawie i bez wcześniejszego powiadomienia o takich zmianach. Aktualna wersja oprogramowania dostępna jest na stronie internetowej <http://www.ferguson-digital.eu>

O INSTRUKCJI OBSŁUGI

Firma Ferguson wykorzystała wszystkie dostępne jej możliwości, aby zapewnić najbardziej aktualne informacje o swoich produktach. Firma Ferguson nie udziela gwarancji związanych z zawartością niniejszej instrukcji obsługi oraz zrzeka się wszelkich domniemych gwarancji dotyczących wartości rynkowej lub przydatności jej do określonych celów. Zawarte tutaj informacje służą jako wskazówki pozwalające na użytkowanie i konserwację odbiornika.

Firma Ferguson zastrzega sobie prawo do wnoszenia poprawek, zmian lub tłumaczenia Instrukcji obsługi bez wcześniejszego powiadomienia o takich zmianach. Z tego względu zaleca się regularne odwiedzanie naszej witryny internetowej w celu uzyskania najnowszych informacji.

OZNACZENIA WYKORZYSTANE W ODBIORNIKU



Logo Przekaz sygnału cyfrowego.

Logo to informuje, że odbiornik zgodny jest ze standardami Digital Video Broadcasting.



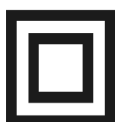
Ostrzeżenie ryzyko porażenia elektrycznego - nie otwierać.

Napis ten ostrzega przed otwieraniem obudowy odbiornika. Do otwierania obudowy upoważnieni są wyłącznie autoryzowani pracownicy serwisowi.



Logo CE.

Logo to informuje, że odbiornik zgodny jest z warunkami dyrektywy 89/336/EEC dotyczącej przestrzegania przez kraje członkowskie przepisów zgodności elektromagnetycznej oraz warunkami dyrektyw 73/23/EEC i 93/68/EEC dotyczących przestrzegania przez kraje członkowskie przepisów niskiego napięcia i bezpieczeństwa związanego z obsługą urządzeń elektrycznych.



Logo podwójna izolacja.

Logo to informuje, że odbiornik jest urządzeniem bezpiecznym pod względem elektrycznym, o ile wykorzystywany jest zgodnie z zaleceniami określonymi w rozdziale dotyczącym bezpieczeństwa.



Bierzmy czynny udział w ochronie środowiska!

- Twoje urządzenie jest zbudowane z materiałów, które mogą być poddane ponownemu przetwarzaniu lub recyklingowi.
- W tym celu należy je dostarczyć do wyznaczonego punktu zbiórki.

PODSTAWOWE INFORMACJE O ODBIORNIKU

1. Główne cechy

- ✓ Odbiór kanałów wysokiej rozdzielczości (High Definition)
- ✓ Skalowanie sygnału PAL do rozdzielczości 720p lub 1080i
- ✓ Obsługa 20 programowalnych timerów
- ✓ Oddzielne listy kanałów ulubionych, TV i Radio
- ✓ Funkcja szybkiego wyszukiwania kanałów (QuickFind)
- ✓ Obsługa teletekstu i napisów ekranowych
- ✓ Obsługa DiSEqC 1.0, 1.1 oraz DiSEqC 1.2, USALS
- ✓ Obsługa standardów MPEG-2, MPEG-4, MPEG-4 AVC/H.264
- ✓ Kompatybilny z systemami DVB-S i DVB-S2
- ✓ Czytnik kart dla płatnych telewizji
- ✓ 2 x Gniazdo CI

2. Zawartość pudełka

Rozpakuj odbiornik i sprawdź czy wszystkie wymienione elementy znajdują się w zestawie

- ✓ 1 x Pilot zdalnego sterowania
- ✓ 1 x Instrukcja użytkownika
- ✓ 1 x Odbiornik telewizji satelitarnej
- ✓ 1 x Kabel HDMI

3. Ważne wskazówki do obsługi odbiornika


Dzięki zastosowaniu menu ekranowego (OSD) uproszczona została obsługa odbiornika oraz zmniejszona liczba klawiszy na pilocie. Wszystkie funkcje wyświetlane są na ekranie i mogą być sterowane małą ilością klawiszy. Wspólne funkcje połączone są w jedno „MENU”. Wybrana funkcja oznaczona jest kolorem. W zależności od wybranej opcji pokazane są „Klawisze funkcyjne”: czerwony, żółty, zielony, niebieski i biały w postaci grafiki i opisu. Kolory przedstawiają różne funkcje w poszczególnych „Menu”. Przez naciśnięcie na pilocie klawisza wybrana funkcja zostanie uruchomiona. Tzw. klawisze funkcyjne są aktywne tylko wtedy, gdy w odpowiednim polu jest o nich informacja. Interfejs użytkownika umożliwia nawigację w obrębie menu i funkcji na kilka sposobów. Bezpośredni dostęp do funkcji umożliwiają niektóre przyciski na pilocie. Przyciski są wielofunkcyjne, co oznacza, że ich funkcje zależą od wcześniej uaktywnionych elementów.

UWAGA:



Proszę pamiętać, że nowe oprogramowanie może zmienić funkcjonalność odbiornika. Zdjęcia i opisy zamieszczone w instrukcji mają charakter poglądowy. Jeśli zauważą Państwo błąd prosimy o jego zgłoszenie, dołożymy wszelkich starań aby go poprawić.

4. Pilot zdalnego sterowania

 **STANDBY** Wyłącza/Włącza odbiornik, przełącza w tryb Standby/Deep Standby oraz prowadzi do jego bootowania.


 **VOL+/VOL-** Regulacja głośności.

 **CH UP/DOWN** Wybór kanału (górze/dół).





 **ARIVA TV** Wejście/Wyjście **ARIVA TV**.

 **ARIVA WEB** Wejście/Wyjście **ARIVA web**.

 **EDIT & CI** Wejście/Wyjście do menu edycji.


 **EJECT** Odłączenie pamięci zewnętrznej USB.

 **ARIVA MEDIA** Wejście/Wyjście **ARIVA media**.

    Kolorowe przyciski mają przypisane różne funkcje, opisane w menu kontekstowym bezpośrednio na ekranie telewizora.

USER
Wejście/Wyjście w celu edycji listy kanałów.

EPG
Wejście/Wyjście do/z przewodnika po kanałach.

 **INFO** Wejście/Wyjście do opcji zawierającej informacje na temat wyświetlanego kanału, filmu/nagrania.

TEXT Wejście/Wyjście z teletekstu.

ZOOM Włącz/Wyłącz zoom.

FREEZE Pauza aktualnego programu.

 **GÓRA/DÓŁ**

TV : Zmiana kanałów (następny/poprzedni).

MENU: Nawigacja w menu .

 **LEWO/PRAWO**

TV : Regulacja głośności.

MENU: Nawigacja w poszczególnych opcjach menu i wybór ustawień.

 **OK**

TV : Wejście do opcji trybu ustawień listy kanałów.



MENU: Wybór opcji.



STRONA DÓŁ/GÓRA

Przewiń stronę lub listę do góry in na dół. Aby kontynuować przewijanie należy przytrzymać przycisk.



WYCISZ Włączanie/Wyłączanie głosu.



TV/RADIO Przełączanie pomiędzy trybami TV/Radio.



POPZEDNI Powrót do poprzedniego kanału.



0 9 WXY

PRZYCISKI NUMERYCZNE

TV : Bezpośredni wybór kanału.

MENU: Wprowadzenie wartości.

MENU Wejście/Wyjście do menu i zapamiętanie zmian.

EXIT Wyjście z menu/podmenu/wybranej opcji..

RES Zmiana rozdzielczości obrazu.

FEED Wybranie multifeed.

LANG Wybór języka ścieżki audio i kodowania dla filmów z napisami.

SUBT Wybór języka napisów dla kanałów i wyświetlanie napisów filmu.

AUDIO Wybór kanałów audio.



NAGRYWANIE Nagraj zdarzenie i wybierz czas trwania.



ODTWARZAJ Rozpocznij odtwarzanie.



PAUZA Włączenie funkcji TimeShift i jednoczesne zatrzymanie aktualnego zdarzenia w celu późniejszego jego odtworzenia.



STOP Zatrzymanie odtwarzania.



TRYB ZWOLNIONY Odtwarzanie zdarzeń w trybie zwolnionym. Każdorazowe naciśnięcie w trybie zwolnionym zwiększa prędkość (**10%, 30%, 50%**).



COFANIE/



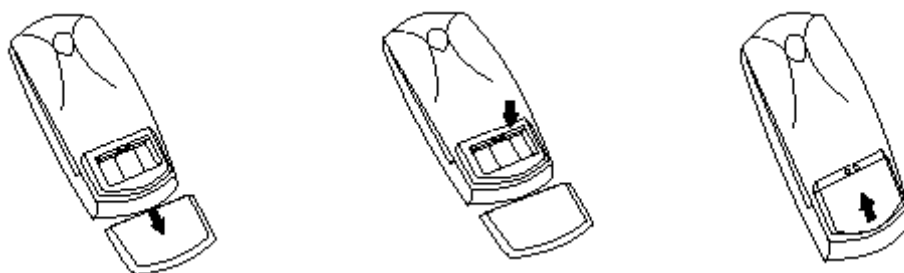
PRZEWIJANIE

Każdorazowe naciśnięcie w tym trybie zwiększa prędkość(**2, 4, 8**).



PRZESKOCZ Przeskocz do przodu lub do tyłu w czasie odtwarzania.

4.1 Instalacja baterii



Zdejmij przykrywkę pojemnika na baterie w tylnej części pilota zdalnego sterowania przez zsuniecie przykrywki w dół, a następnie ją odłóż. Wstaw dwie baterie AAA (R03) do wnętrza pojemnika biegunami + i - ustawionymi zgodnie ze wskazaniem. **Nie mieszaj starych i nowych baterii ani różnych ich typów.** Włóż na miejsce przykrywkę pojemnika na baterie. Zasuń przykrywkę aż do zatrzaśnięcia.

5. Panel przedni

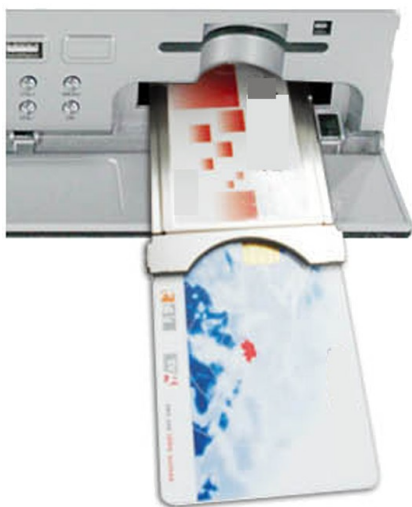


- USB:** Wejście do podłączenia zewnętrznej pamięci USB.
- POWER:** Naciśnij przycisk zasilania jeden raz aby wyłączyć odbiornik. Naciśnij ponownie, aby go zrestartować. Przełączenie odbiornika do trybu gotowości (standby) jest możliwe jedynie poprzez przycisk POWER na pilocie zdalnego sterowania.
- ▲▼:** Przełączenie na następny/poprzedni kanał, przesuwanie kursora w górę/w dół w Menu.
- CA:** Gniazdo na kartę abonencką – wkładaj zawsze chipem do góry!
- CI:** Gniazdo na moduł warunkowego dostępu CAM

5.1. Moduł CAM i karta abonencka

Wkładanie modułu i karty abonenckiej

Moduł dostępu warunkowego wygląda jak karty PC (zwane PCMCIA) dla laptopów. Istnieją różne rodzaje Modułów CI, odpowiednie dla różnych systemów kodowania.



1. Najpierw wyłącz odbiornik.
2. Włóż kartę abonencką do modułu dostępu warunkowego.
3. Otwórz klapkę na przednim panelu i włóż moduł CI CAM do oporu do gniazda na przednim panelu po prawej. Jeśli chcesz wyjąć moduł CAM, proszę nacisnąć czarny przycisk obok gniazda CAM.
4. Po prawidłowym włożeniu, proszę włączyć odbiornik. Od tej chwili możliwe będzie oglądanie kanałów kodowanych dostępnych z tego modułu i karty.

Uwaga: Sprawdź czy karta abonencka została prawidłowo włożona do modułu. Niewłaściwe umieszczenie karty może spowodować uszkodzenie modułu warunkowego dostępu.

Ostrzeżenie: Nie próbuj usuwać lub wkładać modułu i/lub karty podczas, gdy odbiornik jest włączony!!!

6. Panel tylny



LNB IN:	Wejście kabla koncentrycznego z konwertera.
LOOP OUT:	Wyjście sygnału z konwertera do innego odbiornika satelitarnego.
ETHERNET:	Port Ethernet służący do komunikacji przez sieć LAN/Internet.
HDMI:	Wyjście obrazu i dźwięku cyfrowego.
USB:	USB 2.0.
OPTICAL:	Cyfrowe optyczne wyjście audio.
COAXIAL:	Cyfrowe koaksjalne wyjście audio.
TV SCART:	Wyjście SCART do podłączenia telewizora.
COMPONENT (YpbPr):	Komponentowe wyjście wideo 3x RCA (YpbPr).
AUDIO (L/R):	Analogowe wyjście audio stereo 2xRCA.
MODEM:	RJ-11 port.
ON/OFF:	Przełącznik zasilania sieciowego.

7. Podłączenie anteny satelitarnej

W celu prawidłowego podłączenia sprzętu zewnętrznego m.in. anteny satelitarnej i konwertera należy skorzystać z instrukcji instalacji lub z pomocy fachowca – instalatora!

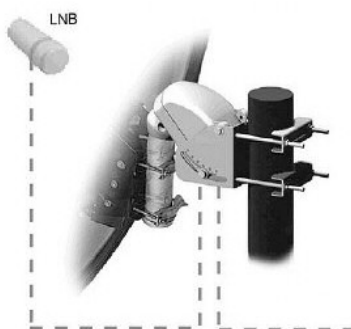


Precyzyjne ustawienie anteny jest podstawą dobrego odbioru. Nawet najlepsza antena, która jest źle wyregulowana będzie sprawiać problemy z jakością. Nawet niewielkie błędy ustawienia mogą uniemożliwić odbiór lub bardzo pogorszyć jego jakość. Przed instalacją, należy się upewnić, czy miejsce nadaje się do tego. Właściwy kierunek można wstępnie ustalić porównując z innymi antenami. Bezpośrednio przed anteną nie może być przeszkód zasłaniających sygnał dochodzący do czaszy! Gdy wybierzemy optymalne miejsce na antenę, przymocujemy i wstępnie ją ustawimy, trzeba ją jeszcze dokładnie wyregulować. Każda antena ma śruby regulacyjne umożliwiające korektę położenia w pionie i poziomie.

W tunerach cyfrowych regulacja jest trudniejsza. Nie może być mowy z ustawianiem na obraz, bo ten pojawia się pewnym opóźnieniem. Również wskaźniki dostępne w menu ustawień odbiornika zwykle też działają z opóźnieniem, więc regulacja może zająć dużo czasu i być bardzo niedokładna. Do ustawienia anteny niezbędny jest miernik sygnału antenowego. Miernik taki włącza się na przewód antenowy między konwerterem, a odbiornikiem. Potwierdzi nam obecność napięcia przełączającego konwerter z tunera i pokaże wielkość sygnału dla napotkanych satelitów. Zachęcamy do skorzystania z pomocy fachowca – instalatora!

8. Podłączanie instalacji antenowej z obrotnicą

Prawidłową pracę odbiornika Ferguson gwarantują obrotnice typu USALS firmy Stab. Aby podłączyć instalację antenową z obrotnicą USALS, należy podłączyć wyjście z obrotnicy do wejścia LNB IN odbiornika Ferguson. Zadaniem obrotnicy zainstalowanej między masztem a anteną, jest obracanie czaszy w taki sposób, aby nakierowywała się na różne pozycje satelitarne. Obrotnica jest skonstruowana w taki sposób, że jej oś obrotu jest równoległa do kierunku na Gwiazdę Polarną. Dlatego też tego typu zawieszenie często nazywane jest zawieszeniem polarnym. Dzięki temu, przy zmianie odbieranego satelity, nie potrzeba regulować niezależnie azymutu i elewacji. Antena obraca się tylko w jednej osi. Korzystając z naniesionej skali, silnik pochyla się tak, aby uzyskać właściwe położenie osi obrotu. Kąt pochylecia odpowiada szerokości geograficznej miejsca zainstalowania anteny. Podobnie jak w antenie stałej, należy następnie ustawić kąt elewacji czaszy. Korzysta się w tym celu z satelity położonego możliwie jak najbliżej południa dla twojej lokalizacji. Pożądane jest, aby pozycja satelity nie odbiegała od wspomnianego kierunku o więcej niż 5°. Innymi słowy, należy skorzystać z pozycji satelitarnej najbliższej długości geograficznej miejsca lokalizacji. Przykładowo, jeżeli twoja długość geograficzna to 73° W, powinieneś poszukać satelity umieszczonego na pozycji między 68° a 78° W.



Funkcja USALS znacznie upraszcza ustawienie anteny. Odbiornik Ferguson wymaga od Ciebie wprowadzenia współrzędnych geograficznych anteny, by później automatycznie obliczyć kąt

obrotu silnika dla poszczególnych satelitów. Odbiornik sam uruchamia obrotnicę i obraca antenę na wybranego satelitę. Kiedy złapany zostanie sygnał, należy precyzyjnie poprawić ustawienie elewacji i azymutu anteny dla uzyskania maksymalnego sygnału. Przy korygowaniu azymutu, obraca się całym zestawem antena z obrotnicą względem masztu. Jeśli pierwotnie antena nie była dokładnie ustawiona na południe, to teraz można to poprawić. Kiedy już skończymy z pierwszym satelitą, wszystkie pozostałe zostaną znalezione automatycznie, o ile tylko w odbiorniku mamy wprowadzone prawidłowe wartości ich pozycji satelitarnych.

Bez funkcji USALS, zaprogramowanie systemu jest dużo trudniejsze. Należy wykorzystać do tego funkcję DiSEqC 1.2, która obraca antenę na wybranego satelitę niemal w ten sam sposób. Ponieważ jednak nie uwzględnia on lokalnych współrzędnych geograficznych, obrót następuje w oparciu o południk zerowy i równik. Niezbędne jest zatem wprowadzenie poprawek dla każdego satelity z osobna. Z powodu tych utrudnień, producenci obrotnic DiSEqC 1.2 często udostępniają pomocne oprogramowanie na swoich stronach internetowych, dzięki któremu łatwo jest obliczyć położenie satelity.

9. Podłączenie odbiornika satelitarnego

Poniższe rysunki pokazują połączenia kablowe dla TV i innych związanych z odbiornikiem urządzeń. Jeśli potrzebujesz jakiegokolwiek pomocy do podłączenia poszczególnych urządzeń, skontaktuj się z lokalnym instalatorem. Przed podłączeniem lub zmianą okablowania wyłącz odbiornik z sieci elektrycznej !!!

9.1 Podłączenie kablem HDMI (zalecane)

1. Podłącz antenę do wejścia LNB IN w odbiorniku.
 2. Podłącz kabel HDMI do wyjścia w odbiorniku i wejścia w telewizorze.
- Podłączenie kablem HDMI pozwala na uzyskanie najlepszej jakości obrazu.



Jeśli posiadasz wzmacniacz z wejściem i wyjściem HDMI, który obsługuje dźwięk przesyłany przez HDMI podłącz całość dwoma kablami HDMI. Tak jak na poniższym rysunku: jeden kabel do wzmacniacza, a drugi ze wzmacniacza do telewizora.



9.2 Podłączenie przez komponent YPrPb

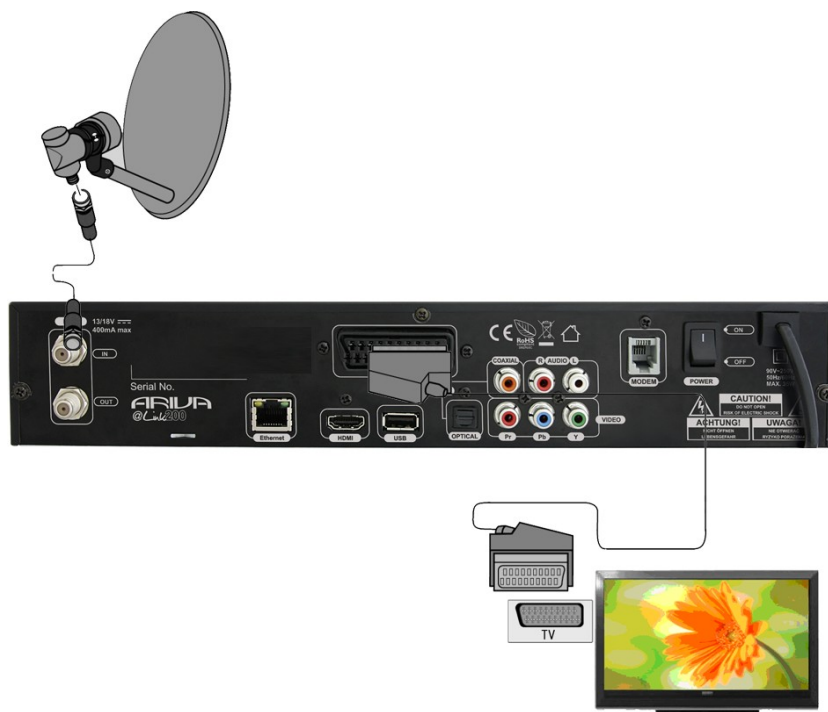
1. Podłącz antenę do wejścia LNB IN w odbiorniku.
2. Podłącz wizję i dźwięk pięcioma kablami chinch do TV.



Trzy kable w kolorach zielony, niebieski i czerwony służą do przesyłania trzech składowych koloru. Dwoma pozostałymi czerwonym i białym podłącz dźwięk (prawy i lewy kanał).

9.3 Podłączenie kablami SCART

1. Podłącz antenę do wejścia LNB IN w odbiorniku.
2. Do portu zgodnie z opisem podłącz TV. Zalecamy korzystanie z ekranowanych kablami SCART.



9.4 Podłączenie systemu audio

1. Dźwięk cyfrowy (w tym przestrzenny jeśli jest nadawany) można uzyskać z dwóch gniazd: elektrycznego SPDIF lub optycznego OPTICAL. Poniższy rysunek przedstawia podłączenie SPDIF.
2. Dźwięk stereofoniczny możemy uzyskać podłączając lewy i prawy kanał kablami chinch (biały i czerwony)

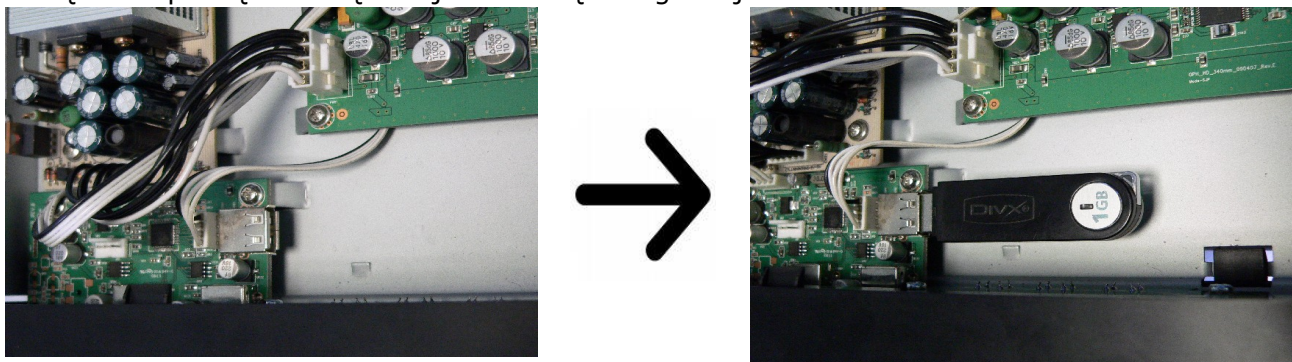


9.5 Podłączenie pamięci zewnętrznej

1. Odbiornik obsługuje dowolny dysk twardy umieszczony w obudowie z własnym zasilaniem. Jedynym warunkiem jest założenie na dysku jednej podstawowej partycji i sformatowanie jej w systemie FAT32 (zalecane), EXT2, EXT3.
2. Zalecamy na bieżąco archiwizować dane na komputerze osobistym. Duża ilość plików z nagraniami może spowalniać pracę z odbiornikiem (wolne ładowanie listy plików).

Odbiornik posiada 3 wejścia USB 2.0 (1 x tylnie, 1 x przednie, 1 x wewnętrzne) w celu podłączenia zewnętrznych nośników pamięci (pamięci USB, zewnętrzne dyski twarde) sformatowanych do FAT32, EXT2, EXT3, NTFS.

Podłączenie pamięci zewnętrznej do wewnętrznego wejścia USB:



UWAGA: W celu podłączenia pamięci USB to wewnętrznego wejścia USB należy otworzyć obudowę górną. W tym wypadku trzeba pamiętać o naruszeniu plomby i gwarancji.

UWAGA: Na nośnikach sformatowanych do NTFS możliwe jest tylko odtwarzanie filmów, muzyki i innych treści multimedialnych. Niemożliwe jest korzystanie z funkcji nagrywania !!!

9.6 Podłączenie innego odbiornika


Kolejny odbiornik można podłączyć poprzez wyjście LNB OUT. Należy jednak pamiętać, że w danym momencie może pracować tylko jedno urządzenie! Równoczesne włączenie obu może doprowadzić do trwałych uszkodzeń.



9.7 Podłączenie do sieci lokalnej LAN

PSTN Modem: Połączenie RJ11 - Urządzenie posiada wewnętrzny modem analogowej linii telefonicznej PSTN. Podłącz odbiornik do linii telefonicznej za pomocą kabla telefonicznego.

Ethernet: RJ45 - Podłącz odbiornik do sieci za pomocą kabla Ethernet.

 **UWAGA:** Aby w pełni wykorzystać funkcje sieciowe odbiornika podłącz go do routera. Jeżeli występują problemy z połączeniem się do internetu lub połączenie nie powiodło się należy sprawdzić poprawność adresu i połączenia internetowego i podjąć ponowną próbę logowania się do sieci.



PIERWSZE KROKI

1. Włóż wtyczkę odbiornika oraz innych dodatkowych urządzeń do gniazda sieciowego
2. Wybierz źródło sygnału AV Twojego telewizora
3. Odbiornik satelitarny dostarczany jest z preinstalowanymi kanałami telewizyjnymi. Aby oglądać inne kanały niż domyślne należy użyć funkcji wyszukiwania kanałów.

Uwaga: sprawdź wszystkie połączenia przewodów antenowych i sygnału audio i video, przed podłączeniem odbiornika do zasilania elektrycznego!

INFORMACJE O MENU UŻYTKOWNIKA

Interfejs użytkownika daje możliwość korzystania z wielu ustawień i funkcji odbiornika. Niektóre przyciski pilota zdalnego sterowania umożliwiają bezpośredni dostęp do funkcji urządzenia. Najważniejsze przyciski pilota są opisane, na przykład EPG, MENU, OK lub wyróżnione kolorami. Inne przyciski są wielofunkcyjne i ich działanie zależy od wybranego przez użytkownika trybu urządzenia. Poniżej przedstawiono w skrócie sposób korzystania z niektórych funkcji urządzenia dostępnych poprzez menu użytkownika.

1. Do poruszania kursorem w górę i w dół menu służą przyciski strzałek góra-dół pilota.
2. Do poruszania kursorem w lewo i w prawo menu oraz do włączania pod-menu służą przyciski strzałek prawo-lewo pilota zdalnego sterowania
3. Do wejścia w pod-menu służy przycisk OK
4. Przycisk EXIT służy do wyjścia z menu, lub z funkcji.
5. Przy korzystaniu z pod-menu przycisk OK służy do potwierdzenia wyboru, zielony kolor tła oznacza aktywną funkcję.

Włączanie/Wyłączanie

Włączanie/Uruchamianie

Podłącz kabel zasilający do kontaktu. Przełącz włącznik do pozycji ON, aby rozpocząć uruchamianie odbiornika. Proszę pamiętać, że odbiornik uruchamia system operacyjny oparty o Linux, co może trwać nawet powyżej 30 sekund.

Standby

Naciśnij przycisk STANDBY, aby zmienić tryby pomiędzy aktywnym a trybem STANDBY. W tym trybie można w dalszym ciągu korzystać z funkcji nagrywania.

Deep Standby

Gdy przycisk STANDBY zostanie przytrzymany przynajmniej 3 sekundy odbiornik zostanie wprowadzony w tryb the Deep Standby. Aby powrócić do trybu operatywnego naciśnij ponownie na STANDBY. W tym trybie **nieobsługiwana** jest funkcja nagrywania, a odbiornik pobiera mniej niż 1W energii elektrycznej.



10. Pierwsza instalacja

Po pierwszym podłączeniu i włączeniu odbiornika lub po przywróceniu ustawień fabrycznych użytkownik prowadzony jest przez kolejne ustawienia przez asystenta instalacji.

10.1 Funkcje operatywne odbiornika

Wybierz opcję za pomocą klawiszy ▲/▼, ◀/▶.

Wybierz opcję za pomocą klawisza **OK**.

10.1 Wybór języka

Język menu Wybór języka menu.

Język audio Wybierz ścieżkę audio dla wyświetlanych kanałów

Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapamiętać wybór i kontynuować przeszukiwanie satelity.

10.2 Przeszukiwanie satelity

Satelita Wybierz satelitę.

Transponder Wybierz transponder.

LNB Wybierz częstotliwość LNB

22Khz Wybierz **Włącz/Wyłącz**

DiSEqC Wybierz port DiSEqC (**A, B, C, D**)/**Mini A, B** dla satelity.

DiSEqC 1.1 Wybierz port DiSEqC (**1-16**) dla satelity.

LNB Włączone Wybór trybu LNB.

Szukaj Naciśnij  (niebieski), aby rozpocząć wyszukiwanie.

Opcje wyszukiwania

All/FTA/NIT/FAST SCAN Wybierz opcję, aby rozpocząć wyszukiwanie

DiSEqC/USALS Wybierz opcję, aby przeszukać jednocześnie wszystkie satelity (**DiSEqC switch**).

UWAGA Naciśnij EXIT, aby zainstalować system

Unicable/SCD/DiSEqC 1.2/USALS.

11. Użytkowanie


11.1 Regulacja głośności

Głośność Naciśnij **VOL+ /VOL-** lub ◀/▶ (w trakcie oglądania), aby wyregulować głośność.

Wycisz Naciśnij przycisk **WYCISZ**, aby wyciszyć głos lub włączyć go ponownie.

11.2 Zmiana kanału

Zmiana Wybierz **CH. UP/DOWN**, ▲/▼ aby zmienić kanał lub użyj klawiszy numerycznych **0-9**.


Powrót Naciśnij  aby wrócić do poprzedniego kanału.

11.3 Lista kanałów

Naciśnij OK, aby wyświetlić listę satelit/użytkownika lub skorzystać z funkcji sortowania.

Ustawienia Wybierz kolumnę za pomocą klawiszy ◀/▶ i wybierz **opcje sortowania** lub **kanał** za pomocą ▲/▼/ i potwierdź **OK**.

Wyszukiwanie kanałów *W celu wyszukania nazwy kanału należy otworzyć listę kanałów i wpisać nazwę kanału za pomocą przycisków numerycznych.*

Podczas wyszukiwania można wpisać maksymalnie 7 znaków. Wynik wyszukiwania wyświetla się w pierwszej kolumnie na górze. Aby usunąć błędnie wprowadzony znak naciśnij  (czerwony).

11.4 Lista użytkownika

Naciśnij **USER**, aby wyświetlić **10** list użytkowników.

Lista Wybierz przyciskami ◀/▶ kolumnę i opcję lub przyciskami ▲/▼ **OK** kanał.

Zmień Wybierz listę i naciśnij  (żółty), aby zmienić nazwę.

Edytuj Naciśnij  (czerwony), aby edytować listę.

11.5 Zoom

Naciśnij **ZOOM**, aby powiększyć część ekranu.

Poruszaj się po części powiększonego ekranu za pomocą klawiszy ▲/▼, ◀/▶.

11.6 Pasek informacji

Naciśnij **INFO** w celu wyświetlenia numeru kanału, jego nazwy, nazwy listy. Do której przynależy i informacji o aktualnej godzinie.

Jeżeli wraz z sygnałem przekazywane są informacje na temat aktualnie oglądanego wydarzenia i następującego po nim, zostaną one wyświetlone na pasku informacyjnym.

Dla wyświetlenia szczegółowych informacji konieczne jest ponowne wciśnięcie **INFO**.



Oznacza program w wysokiej rozdzielczości.

Oznacza, że dostępne są napisy.

Oznacza, że dostępny jest teletekst.

Oznacza, że dostępny jest multifeed.

Oznacza, że kanał jest zablokowany.



Oznaczy, że kanał należy do kanałów płatnych.



Oznacza, że dostępna jest ścieżka DD.



Oznacza kanały audio (mono, stereo).

SIGNAL Wyświetla jakość i siłę sygnału.

11.7 Rozdzielczość ekranu

Naciśnij **RES** w celu zmiany rozdzielczości ekranu.

TV Dopasuj rozdzielczość obrazu (**1080i-50Hz/60Hz, 720p-50/60Hz, 576p-50Hz, 480p-60Hz**) do systemu telewizyjnego (**50Hz=PAL, 60Hz= NTSC**).
Wypierz rozdzielczość za pomocą p/q/**OK**.

Jeżeli telewizor połączony jest z odbiornikiem za pomocą kabla scart, proszę wybrać w ustawieniach **Scart-PAL** (PAL TV) lub **Scart-NTSC** (NTSC TV).

Filmy & streamy VLC.



Full Screen.



Cinema (Wide Screen).



Original.



Low Screen dla filmów o niskiej rozdzielczości.



IPTV Screen dla strumieni multimedialnych IPTV.

11.8 Kanał audio

Naciśnij **AUDIO**, aby wybrać kanał audio (**stereo, mono lewy/prawy**).



Stereo.



Lewy/prawy kanał (Mono).

11.9 Język audio

TV Naciśnij **LANG** w celu wybrania języka audio (jeśli ścieżka dźwiękowa jest dostępna). Wybierz język za pomocą **▲/▼/OK**.





Nagrania Naciśnij **LANG** w celu wybrania języka audio (jeśli ścieżka dźwiękowa jest dostępna na nagrany wydarzeniu). Wybierz język za pomocą **▲/▼/OK**.

Filmy Naciśnij **LANG**, aby wyświetlić dołączone do filmu napisy i dopasować kod tekstowy odpowiadający danemu krajowi. Wybierz kod tekstowy z listy za pomocą ▲/▼/OK.


11.10 Zatrzymywanie obrazu

Naciśnij **FREEZE**, aby zatrzymać aktualnie nadawane wydarzenie.

11.11 Teletekst

Naciśnij **TEXT**, aby wyświetlić teletekst (jeżeli jest przekazywany wraz z sygnałem). Nawigację umożliwiają przyciski numeryczne **0-9** i kolorowe klawisze (   ).

11.12 Edytuj kanały, Common Interface, lista wydarzeń




Naciśnij  (zielony) w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat aktualnego wydarzenia.

Blokuj Naciśnij **Włącz**, aby zablokować kanał.

Dekoduj przez Jeżeli w odbiorniku znajdują się dwa moduły i/lub karta należy ustawić ustawić kanały dla każdego z modułów w celu szybszego dekodowania. Wybierz odpowiednie wejście CI (**Slot 1, 2, czytnik kart**).

Zapisz Naciśnij MENU, aby zapamiętać zmiany.

Usuń Naciśnij  (czerwony), aby usunąć kanał.

Lista zdarzeń Naciśnij  (niebieski), aby wyświetlić **listę zdarzeń** dla nagrań i rezerwacji. Wybierz wydarzenie za pomocą ▲/▼. Naciśnij  (czerwony), aby usunąć wydarzenie, naciśnij  (zielony) w celu usunięcia wszystkich wydarzeń.

11.13 Zdjęcia/Picasa/Flickr/Radio

Po wejściu do menu **ARIVA media** w trybie radio można korzystać z następujących aplikacji **Zdjęcia, Picasa** i **Flickr** z radiem internetowym pełniącego funkcję ścieżki dźwiękowej.

11.14 Skok

Naciśnij **Jump**, aby przeskoczyć z aktualnej pozycji do dowolnego miejsca na osi czasu. Wybierz interwał przeskoku (**1-10 minut**) za pomocą klawiszy ▲/▼.

11.15 Multifeed

Niektóre programy umożliwiają przeglądanie różnorodnych informacji, np. Z dziedziny sport, nauki etc... czyli tzw **Multifeed`ów**. Naciśnij **FEED**, aby wyświetlić Multifeed danego programu (jeżeli taka informacja przekazywana jest z sygnałem). Wybór feed`u następuje poprzez klawisze ▲/▼/OK.

11.16 Język napisów

TV Naciśnij **SUBT**, aby wybrać język napisów (jeżeli taka informacja przekazywana jest z sygnałem). Wybór języka następuje poprzez klawisze

▲/▼/OK.

Nagrania Naciśnij **SUBT**, aby wybrać język napisów (jeżeli język jest przesyłany z sygnałem) nagrania. Wybór języka następuje klawiszami ▲/▼/OK.


Filmy Wspierane rozszerzenia: **SRT, SMI, SUB**.
Naciśnij **SUBT**, aby wyświetlić listę dostępnych napisów. Naciśnij przycisk ponownie, aby dezaktywować napisy. Jeżeli filmy i napisy są asynchroniczne, w łatwy sposób można je zsynchronizować. Naciśnij ◀/▶ i dopasuj czas (maksymalna różnica **-5 sekund / +5 sekund** w **0.1 sekundowym** interwale).


UWAGA *W celu wyświetlenia napisów filmu, ważne jest, aby napisy i film występowały pod tą samą nazwą.*


11.17 Edycja/okno wyszukiwania


Wybierz edytuj/okno wyszukiwania w celu zmiany nazwy (lista użytkownika, kanały, nagrywanie), wprowadź (adres, hasło, nazwę użytkownika) potwierdź warunki wyszukiwania.

Litera Wybierz znak za pomocą klawiszy ▲/▼/OK.

Usuń Naciśnij  (czerowny), aby usunąć znak.

A/a/... Naciśnij  (zielony), aby przeskakiwać pomiędzy małymi i dużymi literami, i wyświetlić znaki specjalne danego języka.

Zapamiętaj Naciśnij  (żółty), aby zapamiętać zmiany.

Anuluj Naciśnij  (niebieski), aby anulować proces.

12. Przewodnik po programach

Naciśnij **EPG**, aby wyświetlić elektroniczny przewodnik po programach.

Przewodnik Teraz/ Później.

Użyj ▲/▼ w celu wyświetlenia informacji **Teraz/ Później**.

Wybierz program **Teraz/ Później** za pomocą klawiszy ◀/▶.

Naciśnij **OK**, aby zmienić kanał.


Naciśnij ponownie **OK**, aby przejść do trybu pełnoekranowego.





Naciśnij **INFO**, aby wyświetlić informacje szczegółowe (jeżeli są przekazywane z sygnałem).

Tygodniowy przewodnik.

Wybierz kanał za pomocą ▲/▼, ◀/▶.

Naciśnij **OK** lub **INFO**, aby wyświetlić informacje szczegółowe (jeżeli są one wyświetlane z sygnałem).

- Zarezerwuj** Naciśnij  w celu rezerwacji programu (TV lub radio), aby wrócić do niego zgodnie z ustawieniami.
- Tryb** Wybierz jedną z opcji (**jednorazowo, tygodniowo, codziennie, codziennie (Pon-Pt)**).
- Data** Wybierz za pomocą przycisków numerycznych **0-9** bez korzystania z przewodnika.
- Rozpocznij** Wprowadź czas rozpoczęcia nagrania za pomocą przycisków numeryczny **0-9** bez korzystania z EPG.
- Naciśnij **MENU**, aby zapisać ustawienia.

- Nagraj** Naciśnij , aby ustawić timer dla planowanego nagrania.
- Tygodniowy** Naciśnij , aby przełączać w odstępach tygodniowych pomiędzy informacjami zawartymi w EPG.
- Lista zdarzeń** Naciśnij, aby wyświetlić **listę zdarzeń** dla wszystkich nagrań i rezerwacji. Jednocześnie można zaprogramować do 20 zdarzeń.
- Usuń** Wybierz za pomocą ▲/▼ zdarzenia, które zamierzasz usunąć. Aby usunąć naciśnij .
- Usuń wszystko** Naciśnij , aby usunąć wszystkie wydarzenia.

13. Nagrywanie

13.1 Przewodnik nagrywania

Pamięć USB

W celu nagrania zdarzenia należy podłączyć do odbiornika sformatowany do **FAT32**, **EXT2**, **EXT3** nośnik danych USB 2.0.

Aby sformatować nośnik większy niż 32GB do **FAT32**, zalecamy dokonać do na komputerze osobistym za pomocą programu **Fat32Formatter**.

Aby nagrać program w rozdzielczości HD stosowana pamięć USB powinna mieć minimalną prędkość zapisu 20 Mbps. Zalecamy przy nagrywaniu korzystanie z zewnętrznych dysków twardych, posiadających własne zasilanie.


Jednocześnie istnieje tylko możliwość w czasie nagrywania na wykorzystywanie tylko jednej pamięci USB. Wyboru nośnika dokonuje się pod **Multimedia (Użytkownik)**.

UWAGA *Proszę upewnić się, czy na nośniku pozostawiono wystarczająco dużo wolnego miejsca. Proces nagrywania nie zostanie rozpoczęty, dopóki wystarczająca ilość miejsca nie zostanie zwolniona.*

Nie rozłączaj podłączonego nośnika pamięci podczas procesu nagrywania lub odtwarzania nagranych zdarzeń. Odłączenie nośnika w trakcie wykonywania tych czynności grozi uszkodzeniem urządzenia lub nośnika USB.

Nośniki pofragmentowane lub często używane mogą zachowywać się nie stabilnie. Nagrywanie na nośnikach w formacie NTFS jest niemożliwe.

Odłączanie USB

Naciśnij , aby odłączyć nośnik USB. Używaj tej funkcji w celu bezpiecznego odłączenia pamięci USB od odbiornika, unikniesz w ten sposób uszkodzenia odbiornika lub pamięci USB.

Zmiana kanału

W czasie nagrywania jednego programu możliwe jest oglądanie innego znajdującego się na tej samej częstotliwości. Należy pamiętać, że jeden z dwóch kanałów musi być kanałem odkodowanym (FTA).

Naciśnij **CH UP/DOWN**, aby zmienić kanał.

Naciśnij **OK** i wybierz kanał z listy za pomocą **▲/▼/OK**.

Standby

Naciśnij **STANDBY** w czasie nagrywania, aby przełączyć odbiornik w tryb stanby po zakończeniu nagrania.

Podczas nagrywania z timera, odbiornik przejdzie do trybu roboczego i rozpocznie nagrywanie zgodnie z ustawieniami danego timera. Po zakończonym nagraniu odbiornik przejdzie do trybu stanby (**po 1 minucie**).

Timer

Możesz ustawić do **20 timer`ów** (nagrań i rezerwacji).

TV/Radio	Nagrywaj programy TV i radio .
Playback	Naciśnij Recording (ARIVA media) , aby odtworzyć nagrane zdarzenia.

13.2 Nagrywanie bezpośrednie

Nagrywanie	Naciśnij RECORDING , aby rozpocząć nagrywanie.
Czas trwania	Ustawiony czas trwania jest wyświetlany w punkcie Multimedia (menu Użytkownik). Naciśnij ▲/▼ , aby zmienić czas trwania (max. 180 min.) Zmiany mogą być ustawiane w odstępach 10 minutowych .
Stop	Naciśnij STOP/EXIT , aby zatrzymać nagrywanie.


13.3 Nagrywanie Timeshift

Funkcja Timeshift umożliwia nagrywanie i odtwarzanie aktualnie oglądanego programu, który jest w danej chwili emitowany.

Start	Naciśnij PAUSE , aby rozpocząć nagrywanie Timeshift i zatrzymać aktualny obraz. Naciśnij PLAY , aby kontynuować zatrzymane zdarzenie.
Stop	Nagrywanie zostanie automatycznie przerwane, jeżeli zmieniony zostanie kanał lub naciśnięty jeden z przycisków STOP/EXIT .
Playback	Naciśnij REWIND/FORWARD/SLOW MOTION/JUMP , aby odtworzyć nagrany fragment.
Plik	Nagrywanie Timeshift jest zapisywane w pliku TimeShift w menu Nagrania .

13.4 Nagrania z Timer

Naciśnij **EPG** w celu zaprogramowania timer`a.

Wybierz zdarzenie i naciśnij  (zielony).

Tryb	Wybierz jedną z opcji (jednorazowo, codziennie, tygodniowo, dni robocze (Pn-Pt)).
Data	Poprzez klawisze numeryczne 0-9 można wprowadzić datę nagrania bez korzystania z EPG.
Początek	Wprowadź czas rozpoczęcia nagrania za pomocą klawiszy numerycznych 0-9 , bez konieczności korzystania z EPG.
Czas trwania	Wybierz czas trwania nagrywania (min. 10 min. , max. 180 min.). Naciśnij MENU , aby zapisać zdarzenie.

14. MENU

14.1 Obsługa menu

Menu	Wybierz opcję za pomocą ▲/▼, ◀/▶.
	Wybierz opcję OK .
Wartości	Zmień wartości przyciskami ◀/▶.
	Wpisz wartość za pomocą przycisków numerycznych pilota 0-9 .
	Wejść do okna edycja .

15. INSTALACJA


15.1 Antena

Wybierz **typ** anteny.

Fixed	Wybierz opcję dla anteny z jednym konwerterem.
DiSEqC 1.2	Wybierz ustawienia dla DiSEqC 1.2.
USALS	Wybierz ustawienia dla USALS. Wprowadź długość geograficzną (Wschód/Zachód) i szerokość geograficzną (Północ/Południe) miejsca lokalizacji.
Unicable/SCD	Wybierz opcję dla Single Cable Distribution Antenna, aby przekazywać sygnał poprzez pojedynczy kabel do wielu użytkowników. Wybierz Band B1-B8 użytkownika. Wybierz Band frequency .


Naciśnij MENU, aby zapamiętać ustawienia.

15.2 Wyszukiwanie z satelity


Satelita	Wybierz satelitę.
Transponder	Wybierz transponder.
LNB	Wybierz częstotliwość LNB.
22Khz	Wybierz Włącz/Wyłącz .
DiSEqC	Wybierz odpowiedni port DiSEqC (A, B, C, D)/ Mini A, B dla wybranej satelity.
DiSEqC 1.1	Wybierz port DiSEqC (1-16) dla satelity.
Unicable/SCD	Wybierz opcję dla Single Cable Distribution Antenna, aby przekazywać sygnał poprzez pojedynczy kabel do wielu użytkowników. Wybierz Band B1-B8 użytkownika. Wybierz Band frequency .
LNB Power	Wybierz zasilanie LNB.
Search	Naciśnij  (niebieski), aby rozpocząć wyszukiwanie.
Opcje wyszukiwania	

All/FTA/NIT/FAST SCAN	Wybierz opcję, aby rozpocząć wyszukiwanie.
Transponder	Wybierz opcję, aby dodać, edytować lub wyszukać transponder.
DiSEqC/USALS	Wybierz ta opcję, aby przeszukać jednocześnie wszystkie zainstalowane satelity (DiSEqC, DiSEqC 1.2 & USALS).
PID	Wybierz opcje, aby edytować PIDy.



15.3 Edytuj satelitę

Satelita	Wybierz satelitę. Jeżeli brak jest satelity, należy wybrać własne ustawienia satelity (Inne) i wprowadzić nazwę.
Edytuj	Naciśnij  (czerwony), aby wprowadzić lub zmienić nazwę satelity.
Pozycja	Ustawianie pozycji satelity.


15.4 Fastscan

Satelita	Wybierz satelitę.
Wyszukiwanie	Wybierz opcje wyszukiwania fastscan.
Lista kanałów	Wybierz dodaj , dla dodania kanału do listy kanałów lub zamiany kanałów znajdujących się na tej liście.
Wyszukiwanie	Naciśnij  (niebieski), aby wyszukać kanały.

15.5 Wyszukiwanie po transponderze

Satelita	Wybierz satelitę
Częstotliwość	Wybierz częstotliwość lub ustaw nową.
Symbol rate	Wybierz wartość symbol rate.
Polaryzacja	Wybierz polaryzację (horyzontalna/wertykalna).
DVB	Wybierz standard transmisji (DVB-S/DVB-S2).
Modulacja	Wybierz modulację DVB-S2 (QPSK/8PSK).
FEC	Wybierz wartość FEC DVB-S2. Dla DVB-S wybierz auto .
Pilot	Wybierz funkcję pilota dla DVB-S2.
Wyszukiwanie	Naciśnij  (niebieski), aby wyszukać kanały.
Opcje wyszukiwania	Wybierz opcję (FTA/NIT/Transponder) w celu poszukiwania kanałów.
Edytuj	Naciśnij  (czerwony), aby edytować transponder.
Zapamiętaj	Naciśnij MENU, aby zapamiętać edytowany/nowy transponder.

15.6 Wyszukiwanie DiSEqC/USALS-Multi

Satelita	Wybierz zainstalowane satelity (DiSEqC switch, DiSEqC 1.2 /USALS) za pomocą ▲/▼/OK .
Wyszukiwanie	Naciśnij  (niebieski), aby jednocześnie wyszukać kanały ze

wszystkich wybranych satelit.

15.7 Edytuj PID

Satelita	Wybierz satelitę.
Transponder	Wybierz transponder.
Kanał	Zmień nazwę/nadaj nazwę kanału.
Video PID	Wprowadź Video PID.
Audio PID	Wprowadź Audio PID.
PCR PID	Wprowadź PCR PID.
Zapisz	Naciśnij MENU , aby zapisać zmiany.

15.8 DiSEqC 1.2

Satelita	Wybierz satelitę.
Transponder	Wybierz transponder.
Idź do pozycji	Naciśnij OK aby przesunąć antenę na wcześniej zapisaną pozycję.
Przejdź	Naciśnij ◀/▶ (Wschód/Zachód), aby przesunąć antenę do odpowiedniej pozycji.
Kroki	Wybierz kroki przesunięcia (1-127).
Przejdź krokami	Naciśnij ◀/▶ (Wschód/Zachód), aby przesunąć antenę do odpowiedniej pozycji.
Zapisz pozycję	Zapisz ustawioną pozycję satelity.
Zapisz ograniczenia	
Limit	Wybierz opcję, aby zapamiętać limity.
Wschód/Zachód	
Usuń	Wybierz tą funkcję, aby usunąć ustawione limity.
Przelicz	Wybierz tą opcję, aby przeliczyć pozycję satelity w odniesieniu do obecnych ustawień i dopasować antenę do nowych ustawień.
Wycentruj	Wybierz tą opcję, aby wycentrować antenę.
Zapisz	Naciśnij MENU , aby zapisać ustawienia i przejść do opcji wyszukiwania kanałów.

15.9 Aktualizacja z USB

Ściągnięcie pliku	Najnowsze oprogramowanie dostępne jest na stronie firmy Ferguson www.ferguson-digital.eu . Pobrany w ten sposób plik należy przegrać na zewnętrzny nośnik pamięci, który następnie należy podłączyć do odbiornika.
USB	Podłącz pamięć USB do odbiornika.
Start	Wybierz tą opcję, aby rozpocząć aktualizację.
Zrestartuj	Po ukończeniu aktualizacji odbiornik automatycznie się restartuje i ponownie włącza.

15.10 Aktualizacja poprzez internet

Aktualizuj swój odbiornik poprzez sieć internetową

Aktualizacja poprzez internet Wybierz **aktualizację poprzez internet**, aby zaktualizować oprogramowanie odbiornika.

Zrestartuj Po ukończeniu aktualizacji odbiornik automatycznie się restartuje i ponownie włącza.

15.11 Przywrócenie ustawień fabrycznych

Za pomocą tej funkcji przywrócone zostaną wszystkie ustawienia fabryczne. Wszystkie ustawienia użytkownika oraz wgrane listy kanałów zostaną usunięte.

UWAGA: *Zalecamy po wgraniu nowego oprogramowania poprzez wejście USB lub internet przywrócić odbiornik do ustawień fabrycznych. Przed dokonaniem aktualizacji skopiuj wszystkie ustawienia na zewnętrzny nośnik danych USB (rozdział 5.4), aby wgrać je po aktualizacji. Jeżeli dane nie mogą być zaimportowane, zalecamy o ponowne ustawienie odbiornika.*

16. SETTINGS

16.1 Połączenie sieciowe

Podczas uruchamiania odbiornik automatycznie łączy się z siecią.

Auto łączy automatycznie z DHCP.

Tryb ręczny Ustanowienie połączenia ręcznego ze stałym adresem IP.

Adres IP Wprowadź adresu IP.

Adres bramy domyślnej Wprowadź adres bramy domyślnej. W większości przypadków jest to 255.255.255.0.

Adres bramy Wprowadzenie adresu IP routera.

Adres serwera DNS Wprowadź adres serwera DNS. W wielu przypadkach jest to adres IP routera. Istnieje możliwość wprowadzenia dwóch adresów serwera DNS.

Naciśnij **MENU**, aby połączyć.

Modem Połączenie poprzez linie telefoniczną.

Numer telefonu Wprowadź numer linii, za pomocą której połączenie zostanie nawiązane.

Naciśnij **MENU**, aby połączyć.

16.2 ARIVA share

Strumieniowe udostępnianie, MP3, zdjęć (**tylko formaty kompatybilne**) z komputera osobistego do odbiornika satelitarnego poprzez sieć lokalną.

Wejdź do **ARIVA share** (menu **USTAWIENIA**), aby uzyskać połączenie.

Windows Wybierz system operacyjny komputera (**XP/Vista/Windows7**).

Adres PC IP Wprowadź adres IP swojego PC. W niektórych przypadkach konieczne będzie wprowadzenie **Nazwy użytkownika i Hasła**.

Nazwa Wybierz **Nazwę katalogu PC**

katalogu PC **XP: Shared/SharedDocs.**

Vista: Public.

Windows 7: Users.

Naciśnij **MENU**, aby połączyć.

W przypadku, gdy połączenie nie może być nawiązane, proszę sprawdzić ustawienia sieciowe PC.

Otwórz właściwości udostępnionego folder i aktywuj opcję: udostępnij **folder w sieci**.

Wejdź w ustawienia LAN (Local area network) i włącz opcję: **Udostępnij pliki i drukarki w sieci Microsoft**.

Sprawdź nazwę folderu udostępnionych dokumentów (**XP-Shared/SharedDocs, Vista-Public, Windows 7-Users**). Jeżeli nazwa foldera jest inna, należy stworzyć nowy udostępniony folder i nadać mu odpowiednia nazwę, przy jednoczesnej aktywacji funkcji udostępniania folderu w sieci.

16.3 Telewizja

Proporcje obrazu Wybierz format obrazu (**Auto, Pan & Scan, 4:3/Letterbox**).

Przejrzystość menu Wybierz przejrzystość menu (**50%-100%**).

Pasek informacyjny Wybierz automatyczne wyświetlanie godziny i informacji na pasku informacyjnym dla TV, filmów i nagrań. Jeśli wybierzesz **Wyłącz**, pasek informacyjny nie będzie wyświetlany.

Sygnal na wyjściu SCART Wybierz opcje dla wyjścia sygnału SCART (**CVBS/RGB**).

Dolby Digital Wybierz **Włącz** dla wyjścia audio dolby digital poprzez S/PDIF.

Informacje CI Wybierz **Włącz**, aby wyświetlić informacje na temat modułu i karty.

16.4 Wersja oprogramowania

Wyświetla wersję oprogramowania software, hardware i pokazuje datę ostatniej aktualizacji sieci. Naciśnij **OK**, aby sprawdzić, czy dostępna jest aktualizacja oprogramowania.

16.5 Czytnik kart

Wyświetla informację na temat używanej karty dostępu.

16.6 Common interface

Wyświetla informacje na temat używanego modułu dekodującego.

Slot Wyświetl informacje na temat modułów znajdujących się w **Slot 1** (dół) i **Slot 2** (górze).

Menu Wejdź do menu karty, aby uzyskać szczegółowe informacje.

17. Użytkownik

17.1 Menu & język audio

Język menu Wybierz język menu.
Język audio Wybierz standardowy język dla ścieżek audio.

17.2 Czas & data

Tryb Wybierz opcję (**auto/ręczny**).
Data Wpisz datę ręcznie.
Czas Wpisz czas ręcznie.
UTC Wybierz swój obszar.
Czas letni Wybierz opcję (**Włączony/Wyłączony**).
Czas wyłączenia Wybierz czas automatycznego wyłączenia odbiornika.
Czas włączenia Wybierz czas automatycznego włączenia odbiornika.

17.3 Kod PIN

PIN Fabrycznie PIN ustawiony jest jako następujący ciąg liczbowy **0000**.

Zmień Aby zmienić PIN, wprowadź dwukrotnie **Nowy PIN** dla potwierdzenia zgodności, a następnie obecny.

UWAGA *W razie utraty PIN prosimy skontaktować się z serwisem.*

17.4 Blokada menu & kanałów

Blokuj menu Naciśnij **Włącz**, aby zablokować dostęp do menu.

Blokuj kanał Naciśnij **Włącz**, aby zablokować dostęp do kanałów.

17.5 Multimedia

Czas trwania nagrywania Ustaw czas maksymalnego nagrywania (**max. 180 min.**).

Czas trwania Timeshift Ustaw czas maksymalnego Timeshift (**max 180 min**).

Wielkość skoku Ustaw wielkość skoku (**max 10 min**).








Formatowanie EXT 2 Formatuj nośnik pamięci USB do formatu **EXT2**.

Nagrywanie/Aktualizacja z Wybierz nośnik pamięci USB dla nagrań i aktualizacji (**USB 1, USB 2, USB 3**).

18. TWORZENIE & EDYCJA






18.1 Edytuj kanał

Usuń Naciśnij  (czerwony), aby usunąć kanał.

Blokuj/Odblokuj	Naciśnij  (zielony), aby zablokować/odblokować kanał.
Przesuń	Naciśnij  (żółty), aby przesunąć kanał lub grupę kanałów na liście. Naciśnij  (żółty), aby wybrać kanał lub grupę kanałów. Naciśnij  , aby wybrać nowe miejsce. Naciśnij  (czerwony), aby przesunąć kanał/kanały. Naciśnij OK , aby wyświetlić dany kanał.
Zmień nazwę	Naciśnij  (niebieski), aby zmienić nazwę kanału.
Lista	Wybierz listę za pomocą  .
Kanał	Wybierz numer kanału. Naciśnij OK , aby wyświetlić dany kanał.

18.2 Edytuj listę kanałów

Edytuj do 10 list użytkownika.

Lista	Poruszaj się pomiędzy kolumnami za pomocą  i wybierz opcje kanałów klawiszami  OK .
Zmień nazwę	Wybierz listę i naciśnij  (żółty), aby zmienić listę użytkownika.
Edytuj	Wybierz listę i naciśnij  (czerwony), aby edytować. Wybierz opcje listy (1 ^{-sza} kolumna), aby ją wyświetlić (2 ^{ga} kolumna). Wybierz kanał i naciśnij OK , aby skopiować kanał do listy użytkownika (3 ^{cia} kolumna). Wybierz listę i naciśnij OK , aby usunąć kanał z listy kanałów. Naciśnij  (czerwony), aby oglądać kanały.

18.3 Usuń satelitę & transponder

Wybierz satelitę i/lub transponder do usunięcia.

18.4 Eksportuj/importuj dane

Zapisz dane na pamięci zewnętrznej USB.

Dane które można zapisać: Wszystkie dane SAT/TP oraz ustawienia instalacji antenowej (LNB, DiSEqC, Obrotnica, etc.), listy kanałów (satelita/listy użytkownika), wszystkie ustawienia zawarte w punktach **Menu -> Ustawienia** i **Użytkownik**.

Eksportowanie danych

Wybierz opcję w celu eksportowania danych z możliwości zmiany nazwy plików.

Importowanie danych


Wybierz opcję w celu importowania danych.

19. ARIVA MEDIA

19.1 Zarządzanie funkcjami menu

Wybierz opcje menu za pomocą ◀/▶

Wybierz plik/folder klawiszami ▲/▼/OK

Wybierz  (niebieski), aby przełączać pomiędzy **ARIVA share**, a podłączonym nośnikiem pamięci.



Pokazuje ścieżkę nośnika pamięci USB. (**USB 1, USB 2, USB 3**).



Pokazuje ścieżkę do folderu z udostępnionymi plikami (połączonego komputera). Wybierz **ARIVA share** (menu **Ustawienia**), aby połączyć się z komputerem.

UWAGA *Aby wejść **ARIVA media** do odbiornika musi być przyłączona pamięć USB, a sam odbiornik musi być podłączony do komputera za pomocą sieci.*

19.2 Media guide



Status

Wyświetla informacje na temat wolnej pamięci (**USB/PC**).

Zdefiniowany folder

ariva_records Nagrania zostają zapisane w tym folderze.

download Ściągnięte pliki zostają zapisane w tym folderze.

youtube YouTube videos & thumbnails zostają zapisane w tym folderze.

youporn YouPorn videos & thumbnails zostają zapisane w tym folderze.

thumbnail Thumbnails z menu zdjęcia zostają zapisane w tym folderze.

jamendo Jamendo Top 100 MP3s & thumbnails zostają zapisane w tym folderze.

UWAGA ***Na pamięciach zewnętrznych sformatowanych do NTFS nie ma możliwości wykorzystania tych nośników do nagrywania zdarzeń. Możliwe jest jedynie odtwarzanie wcześniej nagranych plików multimedialnych (filmów, mp3, zdjęć). Nie możliwe jest odtworzenie pliku, jeżeli jego nazwa przekracza 55 znaków. W tym przypadku należy zmienić nazwę na krótszą. Sugerujemy chroniczne usuwanie starych plików, głównie z serwisów YouTube, YouPorn, Jamendo.***

19.3 Nagrywanie & filmy

Format Trp.

nagrywania

Format Nagrania MPEG-4 (.trp), DivX/Xvid (.avi, .divx), FLV (.flv), PAL (50Hz)

filmów VOB (.vob), PAL (50Hz) MPEG-2 (.mpg, .m2v, .ts, .trp).

Odtwarzanie




Przeglądanie Wybierz film lub nagranie i naciśnij **OK**.

Pełny ekran Wybierz film lub nagranie i naciśnij dwukrotnie **OK**.

Szczegóły Naciśnij **INFO**, aby wyświetlić tytuł, informacje o filmie i totalny czas

trwania.

Edytuj film/nagranie & foldery

- Sortuj Naciśnij  (zielony), aby sortować (**A-Z/Z-A, Data**).
- Usuń Naciśnij  (czerwony), aby usunąć.
- Blokuj Naciśnij  (żółty), zablokować/odblokować folder lub nagranie.
- Zmień nazwę Naciśnij **INFO** aby zmienić nazwę nagrania.

UWAGA *Dla filmów YouTube i niektórych plików wideo nie są dostępne funkcje przewijania, skoku, i spowolnionego odtwarzania.*

Odtwarzanie nagrań TRP

W celu odtworzenia plików SD lub HD zapisanych formacie TRP (.trp) na innym odbiorniku, proszę wybrać następujące ustawienia.



- Kodeki Video Wybierz pomiędzy nagraniami w standardzie **SD** i **HD** .
- Kodeki Audio Wybierz pomiędzy **MPEG, AC3** i **DDPLUS** (Dolby Digital Plus).

UWAGA *Odbiornik będzie się resetował jeżeli wybrane zostały złe kodeki.*


19.4 Music

- Format** MP3.
- Odtwarzanie** Wybierz utwór muzyczny i naciśnij **OK**. Naciśnij **STOP**, aby zatrzymać odtwarzanie.
- Playlista** Naciśnij **PLAY**, aby odtworzyć utwór muzyczny z folderu. Naciśnij **JUMP**, aby wybrać poprzedni/następny utwór muzyczny. **STOP** aby zatrzymać.
- Ścieżka dźwiękowa** Odtwarzaj **menu zdjęć, Flickr, Picasa** z utworem MP3, jako ścieżką dźwiękową.



Edytuj MP3 & foldery

- Sortuj Naciśnij  (zielony), aby sortować (**A-Z/Z-A, Data**).
- Usuń Naciśnij  (czerwony), aby usunąć.




19.5 Zdjęcia

- Format** JPG.
- Pełny ekran**
- Lista Wybierz zdjęcie i naciśnij **OK**, aby przejrzeć zdjęcia. Naciśnij ponownie **OK**, aby oglądać zdjęcia w pełnym ekranie.
- Thumbnails Wybierz zdjęcie i naciśnij **OK**, aby przeglądać obraz na pełnym ekranie. Wybierz **obecne/następne** zdjęcie za pomocą klawiszy ◀/▶.
- Thumbnails/ lista** Naciśnij  (żółty), aby zmieniać pomiędzy **thumbnails** i trybami **listy**.
- Slideshow** Naciśnij **PLAY**, aby włączyć pokaz zdjęć. Naciśnij **STOP/EXIT**, aby zatrzymać proces.

Edytuj zdjęcia & foldery

-
- Sortuj Naciśnij  (zielony), aby sortować (**A-Z/Z-A, Data**).
- Usuń Naciśnij  (czerwony), aby usunąć.


19.6 Shoutcast

- Shoutcast** Skorzystaj z jednej z 25.000 stacji internetowych.
- Streaming** Wybierz stację i naciśnij **OK**. Aby zatrzymać naciśnij **STOP**.
- Lista** Naciśnij  (czerwony), aby wyświetlić gatunek. Wybierz gatunek i naciśnij **OK**.
- Szukaj** Naciśnij  (żółty), aby wyszukać stacji radiowych.
- Sortuj** Naciśnij  (zielony), aby sortować (**A-Z/Z-A**).
- Ścieżka dźwiękowa** Wybierz **Menu zdjęcia, Flickr, Picasa** z **Shoutcast**, jako ścieżkę dźwiękową.



19.7 Jamendo

- Jamendo** Skorzystaj z jednej z 1.700 **Jamendo** stacji internetowych.
- Streaming** Wybierz stację i naciśnij **OK**. Aby zatrzymać naciśnij **STOP**.
- Sortuj** Wybierz **Menu zdjęcia, Flickr, Picasa** z **Shoutcast**, jako ścieżką dźwiękową.
- Ścieżka dźwiękowa** Wybierz **Menu zdjęcia, Flickr, Picasa** z jedną ze stacji radiowych **Jamendo**, jako ścieżkę dźwiękową.

Odgrywaj & i pobierz pliki MP3 z listy Jamendo Top 100.


- Jamendo** Naciśnij  (żółty), aby wybrać listę Jamendo Top 100 MP3.
- MP3** Wybierz utwór i naciśnij **OK**, aby rozpocząć pobór pliku. Po pobraniu pliku zostanie on automatycznie odtworzony. Naciśnij **STOP**, aby zatrzymać proces.

19.8 Flickr & Google Picasa

- Zdjęcia** Oglądanie zdjęć z Flickr & Google Picasa.
- Szukaj** Naciśnij  (czerwony).
Wprowadź nazwę szukanego zdarzenia/ obiektu.
Naciśnij  (żółty), aby zapamiętać ustawienia i rozpocząć przeszukiwanie.
- Lista** Wybierz zdjęcie za pomocą klawiszy ▲/▼.
Naciśnij **OK**, aby wyświetlić obraz w trybie pełnoekranowym naciśnij. Naciśnij **EXIT**, aby przerwać proces. Przewiń strony za pomocą **PAGE ▲/▼**.
- Picasa** Wybierz następne/ poprzednie zdjęcie z albumu w trybie pełnoekranowym za pomocą ▲/▼.

19.9 Musicbox

Odgrywaj & i pobierz pliki MP3 z listy Jamendo Top 100.

- Jamendo** Naciśnij  (żółty), aby wybrać listę Jamendo Top 100 MP3.
- MP3** Wybierz utwór i naciśnij **OK**, aby rozpocząć pobór pliku. Po pobraniu pliku zostanie on automatycznie odtworzony. Naciśnij **STOP**, aby zatrzymać proces.

20. ARIVA WEB

20.1 Korzystanie z funkcji

Wybierz za pomocą klawiszy pożądaną opcję ◀/▶, ▲/▼ / **OK**.

Przewiń stronę za pomocą klawiszy ▲/▼ i **PAGE** ▲/▼.

Aby skorzystać **ARIVA web** odbiornik musi być podłączony do sieci internetowej.

20.2 Ferguson news

W tym podmenu wyświetlane są informacje na temat najnowszego oprogramowania i oraz inne temat związane z Firmą Ferguson.

20.3 RSS


Zintegrowane wiadomości RSS w formie wielojęzycznej.


20.4 Twitter


Twitter Wyświetlanie i wysyłanie wiadomości Twitter.


Szukaj Naciśnij **OK**, aby wyświetlić okno wyszukiwania.

Wprowadź słowo klucz, w celu zawężenia kryteriów wyszukiwania.

Napisz Naciśnij  (żółty), aby rozpocząć wyszukiwanie.

Naciśnij  (niebieski), aby napisać tweet.

Naciśnij  (czerwony), aby wprowadzić **nazwę użytkownika**.

Naciśnij  (zielony), aby wprowadzić **hasło**.

Naciśnij  (żółty), aby napisać wiadomość nie przekraczającą 140 znaków.

Naciśnij **OK**, aby wysłać wiadomość.

Uwaga *Aby wysłać wiadomość z konta twitter. W celu utworzenia konta społecznościowego należy odwiedzić stronę www.twitter.com.*

20.5 Pogoda

Prognoza pogody dla poszczególnych regionów, krajów (7 dniowa) oraz miast (4 dniowa).

20.6 Ogłoszenia

Udostępnione ogłoszenia można w prosty sposób wyświetlić na ekranie telewizora.

20.7 Czas na świecie

Aktualny czas dla wybranych miast na świecie z podziałem na strefy czasowe.

21. ARIVA TV

21.1 Korzystanie z funkcji

Wybierz opcje za pomocą ◀/▶ i naciśnij **OK**.


Wybierz opcję, plik/folder za pomocą ▲/▼/OK.



Wybierz wartość klawiszami numerycznymi **0-9**.

UWAGA Aby wejść do aplikacji **ARIVA TV** do odbiornika należy podłączyć zewnętrzny nośnik pamięci.

21.2 YouTube & XXX (YouPorn)

Odtwarzaj wideo na YouTube & YouPorn.

Lista Naciśnij  (zielony), aby wybrać kategorię oraz czas trwania filmu.
Wybierz długość nagrania.
Przewiń strony klawiszami **PAGE** ▲/▼.

Szukaj Naciśnij  (czerwony).
Wprowadź słowo klucz.
Naciśnij  (żółty), aby zapisać zmiany i rozpocząć wyszukiwanie.

Odtwarzaj

Przeglądanie Wybierz film i naciśnij **OK**.

Pełny ekran Wybierz film i naciśnij dwukrotnie **OK**.

Szczegóły Naciśnij **INFO**, aby wyświetlić tytuł, informacje o filmie i totalny czas trwania.

UWAGA Nie możliwe jest odtworzenie ścieżki audio następujących serwisów internetowych YouTube i YouPorn, jeżeli podłączony zestaw telewizyjny nie wspiera dźwięku audio przekazywanego poprzez kabel HDMI o częstotliwości poniżej 22kHz !!!
W tym przypadku radzimy podłączyć odbiornik telewizyjny z satelitarnym za pomocą kabla komponent (wyjście wideo) i kabli Cinch (audio L/R).

22.2 Ariva net

ARIVA net Udostępniaj filmy, MP3, zdjęcia (**tylko pliki**)

moviebox Odtwarzaj & pobieraj udostępnione filmy z internetu.

UWAGA Jeżeli nie jest możliwe ściągnięcie pliku za pomocą **ARIVA net**, sprawdź czy nazwa pliku nie zawiera więcej niż 55 znaków w nazwie. W tym wypadku należy skrócić nazwę danego pliku.

FTP Naciśnij **OK**, aby wpisać adres IP serwera **FTP** i w razie konieczności uzupełnić go **Nazwą użytkownika/Hasło**.

Naciśnij **MENU**, aby się połączyć.

Ścieżka Przeszukaj ścieżkę za pomocą klawiszy ▲/▼.

Ściągnij Naciśnij **OK**.

PC Aby uzyskać dostęp do plików komputera należy zainstalować program, który umożliwi skonfigurowanie serwera.


22.3 Przewodni pobierania plików

Pobieranie Wybierz plik i naciśnij **OK**.

Stop Naciśnij **OK**, aby zatrzymać proces.

Kontynuowanie Naciśnij ponownie **OK**, aby kontynuować pobieranie częściowo pobranego pliku.

Status Wiadomość **100%** oznacza pomyślne zakończenie pobierania.

Usuń Naciśnij  (czerwony), aby usunąć.

Odtwarzaj Naciśnij **PLAY**, aby rozpocząć odtwarzanie części pliku, która została pobrana. Naciśnij **STOP/EXIT**, aby zatrzymać proces.

Pauza Naciśnij **PAUSE**, aby zatrzymać odtwarzanie.

Szczegóły Naciśnij **INFO**, aby wyświetlić tytuł, czas odtwarzania i ogólny czas nagrania.

Obraz Naciśnij **RES**, aby dopasować format wyświetlanego obrazu do możliwości odbiornika telewizyjnego.

UWAGA *Odtwarzanie & pobieranie filmów zależne jest od posiadanego łącza internetowego. Możliwe jest rozpoczęcie odtwarzania częściowo ściągniętego pliku, jeżeli w przynajmniej w 20% został on pobrany. W przypadku posiadania wolniejszego łącza proponujemy korzystanie z tej funkcji po ściągnięciu przynajmniej 50% pliku.*

22.4 Moviebox

Filmy Naciśnij **OK**, aby wyświetlić pliki udostępnione do ściągnięcia.

22.5 ARIVA net

FTP Naciśnij **OK**, aby wpisać adres IP serwera **FTP** i w razie konieczności uzupełnić go **Nazwę użytkownika/Hasło**.
Naciśnij **MENU**, aby się połączyć.

Ścieżka Przeszukaj ścieżkę za pomocą klawiszy **▲/▼**.

Ściągnij Naciśnij **OK**.

PC Aby uzyskać dostęp do plików komputera należy zainstalować program, który umożliwi skonfigurowanie serwera.

22.6 VLC Media Player

Przesyłaj bezpośrednio obraz oraz dźwięk z komputera za pomocą własnej sieci lub łącza internetowego przy użyciu programu VLC Media player (<http://www.videolan.org>). Możesz przesyłać strumień multimedialny zawierający pliki, który nie koniecznie musi być kompatybilny z odbiornikiem satelitarnym.

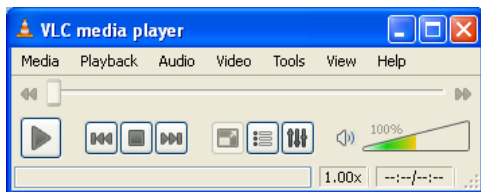
Do strumieni multimedialnych należą **Webcams & TV cards, Internet TV & PSP**.

Korzystanie z funkcji

IP	Wprowadź adres IP komputera w celu połączenia.
Lista odtwarzania	Wybierz film/strumień multimedialny i naciśnij OK , aby przesłać dane w postaci strumienia.
Przesyłanie strumienia	Wejdź do interfejsu VLC Web , aby wyświetlić listę odtwarzania.. Naciśnij PAUSE , aby zatrzymać odtwarzanie, a PLAY aby kontynuować przesyłanie strumienia.
Obraz	Naciśnij STOP/EXIT , aby zatrzymać proces. Naciśnij RES , aby zmienić format obrazu.

Lista odtwarzania

VLC Web, aby wyświetlić listę odtwarzania za pomocą odbiornika.



Wyświetl Dodaj interfejs Interfejs sieciowy

Otwórz media

VLC	Aktywuj VLC Media player na swoim komputerze. Otwórz opcje strumienia multimedialnego: Strumień medialny .
Strumień multimedialny	
Disc	Wybierz Typ Disc i opcje (tytuł, rozdział, itd.). Aby wybrać rozdział i tytuł, należy odtworzyć DVD z VLC i wybrać opcję Odtwórz , aby wyświetlić tytuł i rozdział..
Plik	Wybierz plik z filmem.
Urządzenie przechwycone	Wybierz dostępne urządzenie i opcje
Sieć	Wybierz protokół sieciowy strumienia multimedialnego TV.
Po dokonaniu selekcji wybierz Strumień .	

Wyjście strumienia multimedialnego

Źródła Wyświetla dostępne źródła. Wybierz **next**.

Miejsce zapisu

Miejsce przeznaczenia Wybierz **UDP** z listy.

Wybierz **Add** i wprowadź adres IP swojego urządzenia (**otwórz port 1234 w swoim firewallu**).

Pokaż sieć lokalną Wybierz tę opcję, jeżeli stream będzie dostępny w sieci lokalnej.

Opcje transkodowania

Aktywacja Wybierz **Aktywne transkodowane**.

Profil Wybierz **Video – MPEG-2 + MPGA (TS)** z listy.

Naciśnij ikonę ustawień, aby wyświetlić okno **Form**.

Forma

Format Wybierz **MPEG TS**.

Kodek wideo Wybierz **MPEG-2** jako **Kodek**.

Zalecamy **bitrate 2048 Kb/s**.

Wybierz **Frame Rate 25 fps**.

Kodek audio Wybierz **kodek audio** i **bitrate**.

Wybierz **Zapisz**.

Opcje - Generated stream output string

Wybierz PID wideo i Audio **{pid-video=100,pid-audio=101}** after **mux=ts**

```
:=std{access=udp,mux=ts{pid-video=100,pid-audio=101},dst=192.168.11
```

Wybierz **Strumień multimedialny**, aby dokończyć ustawienia. Dodaj w ten sam sposób strumień multimedialny DVD i IPTV.

Możesz wybrać lub dodać plik, urządzenie DVD lub strumień multimedialny IPTV do listy odtwarzania. Nie istnieje możliwość dodania kilku plików do listy odtwarzania.

Przesyłanie strumienia TV poprzez internet

Przesyłanie strumienia TV poprzez internet z VLC Media Player (komputer) do odbiornika.

Programy P2P

P2P Aby przesłać strumień multimedialny z TVants, Sopcast, TVU zainstaluj program P2P na komputerze.

VLC Program P2P musi być w tym czasie włączony na komputerze. Jest to konieczne, aby przesłać strumień multimedialny z VLC.

Tips Wprowadź www.myp2p.eu, aby znaleźć link do ściągnięcia poprzez program P2P.

Ustawienia P2P dla VLC Player

- P2P** Włącz program P2P.
Wybierz kanał.
- VLC** Po włączeniu VLC Player i wybraniu opcji strumienia i ustaw sieć.

Ustawienia VLC

Protokół Wprowadź **Protokół** dla URL.
Dla Sopcast, TV Ants i TVU jest **HTTP**.

Adres

- TVants Wybierz kanał strumienia multimedialnego TVants i zmień ustawienia.
Wprowadź **asf** strumienia multimedialnego
<http://localhost:16900/1.asf>
- TVU Wprowadź <http://localhost:8901>
- Sopcast Wprowadź <http://localhost:8902/tv.asf>. Port może być zmieniony na 8912 lub 8922.
- Inne Wprowadź URL.

Kontynuuj, aby ustawić **wyjście strumienia multimedialnego (rozdział 4.4)** i włącz **VLC Web**, aby przesłać strumień multimedialny do odbiornika.

DODATEK A - SŁOWNIK POJĘĆ

CA - Conditional Access – system szyfrowania używany aby zabezpieczyć przekaz przed niepowołanym, nieautoryzowanym dostępem. Dostęp do tak zabezpieczonych kanałów mają tylko abonenci.

CAM - Conditional Access Module – moduł warunkowego dostępu, urządzenie elektroniczne, zazwyczaj zawierające slot dla karty, umożliwiające w odbiorniku wyposażonym w gniazdo CI na dostęp do płatnych, zakodowanych kanałów.

CI - Common Interface – gniazda CI cyfrowych odbiorników służą do instalacji modułów warunkowego dostępu CAM, a tym samym umożliwiają odbiór płatnych, zakodowanych kanałów przez te moduły.

DVB-S standard Digital Video Broadcasting definiujący modulację, korekcję błędów w transmisji satelitarnej. W DVB-S do transmisji kanałów przez operatora mogą być używane zarówno tryby MCPC jak SCPC. Jako strumień transportowy stosowany jest MPEG-2.

EPG - Electronic Programme Guide – Elektroniczny przewodnik po programach - usługa wyświetlająca na ekranie telewizora szczegółowe informacje o bieżącym i przyszłych programach.

FTA - Free-to-air – kanały radiowe i telewizyjne niekodowane, które mogą być odbierane na każdym odbiorniku.

LNB - low-noise block converter - konwerter - przetwarza sygnał satelitarny, a następnie przesyła kablem współosiowym do tunera. Podstawowe parametry to: wzmocnienie, współczynnik szumów, pobór prądu.

MCPC - multiple channels per carrier – na danej częstotliwości (transponderze) przekazywanych jest więcej niż jeden sygnał (kanał). Wszystkie te kanały tworzą jeden strumień danych, który po modulacji jest nadawany na jednej częstotliwości.

Monoblok – urządzenie łączące w jednej obudowie dwa konwertery oraz przełącznik DiSEqC przeznaczone do odbierania sygnału z dwóch satelit o podobnych pozycjach na orbicie.

Pay-TV – Płatna telewizja cyfrowa, do której dostęp posiadają abonenci. Usługa dostarczana drogą satelitarną, kablową, naziemną lub poprzez sieć Internet.

SCPC - Single channel per carrier – na danej częstotliwości (transponderze) przekazywany jest tylko jeden sygnał (kanał).

STB - Set-top box – jest elektronicznym urządzeniem podłączanym do telewizora, przetwarzającym sygnał z anteny satelitarnej naziemnej, kablowej lub sieci. Umożliwia odtwarzanie video, dźwięku.

TP - Transponder – jedno spośród wielu bezprzewodowych urządzeń komunikacyjnych, przekaźników, które automatycznie odbiera, moduluje, wzmacnia i odpowiada na sygnał przychodzący w czasie rzeczywistym na konkretnej częstotliwości. Termin pochodzi z połączenia słów (transmitter i responder). Zazwyczaj na każdym transponderze przekazywanych jest wiele skompresowanych cyfrowych kanałów.

DiSEqC - (Digital Satellite Equipment Control) protokół komunikacyjny, używany pomiędzy odbiornikiem satelitarnym a urządzeniami typu przełącznik, obrotnica pozwalający na przełączenie pomiędzy źródłami sygnału telewizyjnego czy sterowanie anteną.

USALS - (Universal Satellites Automatic Location System) – protokół komunikacyjny, używany pomiędzy odbiornikiem satelitarnym a obrotnicą pozwalający na sterowanie tą obrotnicą z poziomu odbiornika. Używany w połączeniu z protokołem DiSEqC 1.2.

SPECYFIKACJA

Dekodowanie transport streamu A/V

Aspect Ratio	16:9, 4:3, Letterbox
Rozdzielczość	576i, 576p, 720p, 1080i
Profile Level	MPEG-2 MP@ML, MP@HL, MPEG-4 H.264/AVC HP@L4
Frame Rate	50Hz PAL
Dekodowanie Audio	MPEG-1 Layer 1, 2, MP3 & Dolby AC3/AC3+
Teletext	VBI support

Głowica

Demodulacja	QPSK, 8PSK
Częstotliwość	950-2150 MHz
Symbol Rate	DVB-S QPSK: 2- 45Ms/s, DVB-S2 8PSK/QPSK: 10-30Ms/s
DiSEqC Control	1.0, 1.2, USALS

Conditional Access Interfaces

Smart Card	1 Slot
PCMCIA	2 Slots (DVB Standard)

Zasilanie

Moc wejściowa	90-250V AC, 50/60Hz
Pobór mocy	Max. 35W
Tryb Standby	Max. 1W
Typ	Switching Mode Power Supply

Dane fizyczne

Rozmiar (s x w x d)	340 x 60 x 230 (mm)
Waga	~ 2 kg
Temperatura pracy	0°C ~ 45°C
Temperatura spoczynku	-10°C ~ 60°C

Wyświetlacz & pilot

16 Digit VD LCD	10.42mm
IR Remote	

System operacyjny

Linux	Kernel 2.6
-------	------------

Informacje A/V & In/Out

USB 2.0	3 x USB
HDMI	Cyfrowe wyjście Video/Audio
Komponent	Y/Pb/Pr wyjście wideo (RCA)
S/PDIF	Optyczne i koaxialne wyjście (RCA)
Ethernet	RJ-45 10/100 Base-T
TV Scart	Wyjście Wideo/Audio (RGB, CVBS)
Audio	Wyjście Audio L/R Output (RCA)
Serial Port	RS-232 D-Sub, Bi-directional

Obsługiwane formaty

Zdjęcia	JPEG
Wideo	AVI, VOB, FLV, MPEG2 TS/TRP, MPEG 1/2
Napisy	SMI, SRT, SUB

GNU & Trademarks

His device contains source codes licensed and distributed under the open source license, the GNU General Public License. Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.