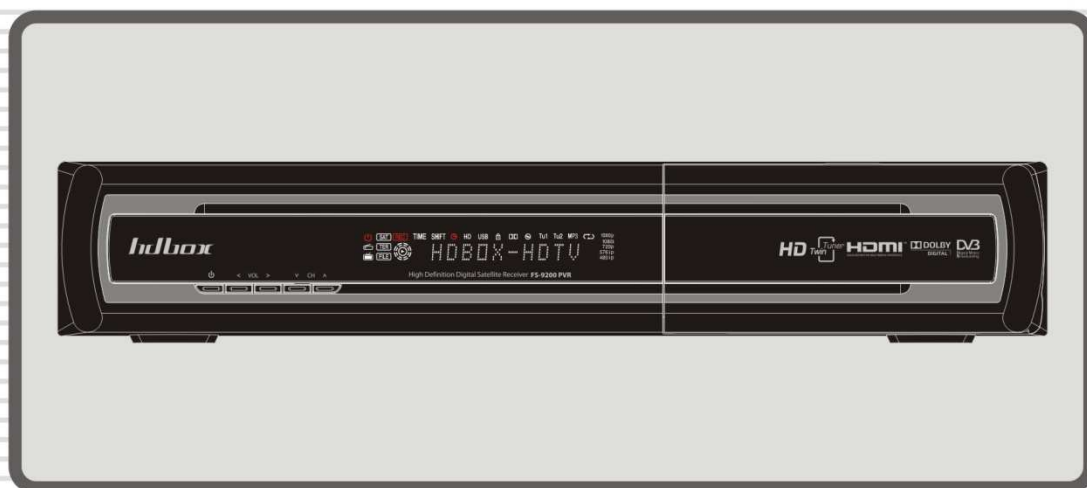


Odbiornik satelitarny HD
Cyfrowa innowacja

Podręcznik użytkownika

FS-9200 PVR



hdbox

INDEKS

| | |
|--|------|
| INDEKS | -3- |
| Środki ostrożności..... | -6- |
| 1. Ważne instrukcje bezpieczeństwa | -6- |
| 2. Uwaga | -7- |
| 3. Prawo autorskie..... | -7- |
| 4. Wyłączenie odpowiedzialności..... | -7- |
| 5. Znaki handlowe | -7- |
| Przed rozpoczęciem..... | -8- |
| 1. Główne właściwości | -8- |
| 2. Akcesoria..... | -10- |
| Opis sprzętu..... | -11- |
| 1. Konfiguracja panela przedniego..... | -11- |
| 2. VFD(Vacuum Fluorescent Display) | -12- |
| 3. Konfiguracja panela tylnego | -13- |
| 4. Pilot zdalnego sterowania | -15- |
| 5. Ustawienia Zdalnego Pilotu Sterowania Wielo-pasmowego IR | -18- |
| Schemat połączeń | -19- |
| 1. Odbiornik telewizyjny z wejściem cyfrowym A/V | -19- |
| 2. Odbiornik telewizyjny z wejściem analogowym A/V | -20- |
| 3. Odbiornik telewizyjny i VCR | -21- |
| 4. Podłączanie do anteny satelitarnej | -22- |
| 4.1 Podłączanie jednej anteny satelitarnej do obu tunerów przez pętlę..... | -22- |
| 4.2 Podłączanie każdej anteny satelitarnej do każdego tunera..... | -22- |
| 4.3 Podłączanie przewodu antenowego do każdego tunera przy użyciu DiSEqC SW (Zalecane)..... | -23- |
| Przewodnik po kanałach | -24- |
| 1. Wybór kanałów..... | -24- |
| 1.1 Korzystanie z klawiszy NASTĘPNY/POPZEDNI KANAŁ..... | -24- |
| 1.2 Korzystanie z listy kanałów | -24- |
| 1.3 Korzystanie z listy kanałów natychmiastowych..... | -24- |
| 1.4 Korzystanie z listy ostatnio używanych kanałów..... | -25- |
| 2. Okno informacyjne | -25- |
| 3. Wyświetlanie wielu obrazów (*)..... | -25- |
| 4. Przewodnik elektroniczny (EPG)..... | -25- |

| | |
|--|-------------|
| 5. Ulubiona grupa | -26- |
| 6. Kontrola głośności | -26- |
| 7. Pauza | -27- |
| 8. Napisy..... | -27- |
| 9. Ścieżka audio | -27- |
| 10. Telegazeta | -27- |
| 11. PIP (Obraz w obrazie) | -27- |
| Funkcja PVR (Osobiste nagrywanie video) | -29- |
| 1. Nagrywanie | -29- |
| 1.1 Metody nagrywania | -29- |
| 1.2 Edycja nagrywania | -31- |
| 1.3 Nagrywanie przez długi czas | -31- |
| 1.4 Pauza podczas nagrywania | -32- |
| 2. Zmiana czasu | -34- |
| 3. Odtwarzanie (Lista odtwarzania)..... | -35- |
| 3.1 Pliki nagrane | -35- |
| 3.2 Pliki importowane | -36- |
| 3.3 Muzyka | -36- |
| 3.4 Foto | -36- |
| 4. Zakładka | -37- |
| 5. Tryb sztuczki | -37- |
| Mapa Menu | -38- |
| Główne menu przewodnika..... | -39- |
| 1. Narzędzia systemowe | -39- |
| 1.1 Zarządzanie zbiorami..... | -39- |
| 1.2 Ustawienia regulatora czasu | -40- |
| 1.3 Zarządzanie listą kanałów | -41- |
| 1.4 Transfer danych | -42- |
| 2. Konfiguracja | -43- |
| 2.1 Opcja nagrywania | -43- |
| 2.2 Ochrona rodzicielska..... | -43- |
| 2.3 Ustawienia wyświetlania | -43- |
| 2.4 Ustawienia czasu | -43- |
| 2.5 Ustawienia języka | -44- |
| 2.6 Ustawienia wyjścia A/V | -44- |
| 3. Instalacja | -46- |
| 3.1 Ustawienia anteny satelitarnej | -46- |

| | |
|---|-------------|
| 3.2 Ustawienia nastawnika..... | -47- |
| 3.3 Wyszukiwanie kanałów | -48- |
| 3.4 Ustawienia sieci | -49- |
| 3.5 Odzyskiwanie systemu..... | -50- |
| 3.6 Informacje systemowe | -50- |
| 4. Oprogramowanie usługowe | -51- |
| 4.1 Kalkulator | -51- |
| 4.2 Kalendarz | -51- |
| 4.3 CAS (Conditional Access System – System Warunkowego Dostępu) | -51- |
| Rozwiązywanie problemów..... | -52- |
| Specyfikacje..... | -54- |
| Tabela kodów dla uniwersalnego pilota zdalnego sterowania..... Błąd! Nie zdefiniowano zakładki. -57- | |
| 1. Tabela kluczy | -57- |
| 2. Marki TV | -59- |
| 3. Marki VCR | -66- |
| 4. Marki DVD | -71- |

Środki ostrożności

1. Ważne instrukcje bezpieczeństwa

- Należy przeczytać całą niniejszą instrukcję.
- Należy zachować niniejszą instrukcję.
- Należy przestrzegać wszystkich ostrzeżeń zawartych w niniejszym dokumencie.
- Należy przestrzegać wszystkich poleceń i instrukcji zawartych w niniejszym dokumencie.
- Nie należy eksploatować niniejszego urządzenia w pobliżu źródeł wody.
- Proces czyszczenia urządzenia powinien odbywać się tylko i wyłącznie przy użyciu suchej tkaniny.
- Nie należy blokować żadnych otworów wentylacyjnych. Proces instalacji należy przeprowadzić zgodnie z instrukcjami producenta.
- Nie należy instalować niniejszego urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, urządzenia rejestrujące ciepło, piece lub inne urządzenia (łącznie ze wzmacniaczami), które produkują ciepło.
- Nie należy używać wtyczki spolaryzowanej lub uziemiającej w celu innym niż ten, do którego jest przeznaczona. Wtyczka polaryzowana posiada dwa bolce – jedno szersze od drugiego zaś wtyczka uziemiająca ma dwa bolce oraz bolec uziemiający. Szerszy bolec lub trzeci bolec stanowią gwarancję twojego bezpieczeństwa. W przypadku, gdy załączona wtyczka nie pasuje do gniazda należy skonsultować się z elektrykiem w celu wymiany przestarzałego gniazda zasilającego.
- Ochroniaj przewód zasilający, aby nie został zdeptany lub ściśnięty, szczególnie przy wtyczkach, oraz punktach ich wyjścia z urządzenia.
- Należy używać tylko i wyłącznie przyrządów/akcesoriów określonych przez producenta.
- Urządzenie może być eksploatowane tylko i wyłącznie w zestawie z wózkiem, stojakiem, statywem trójnożnym lub stołem określonym przez producenta lub dostarczonym wraz z urządzeniem. W przypadku używania wózka należy zachować ostrożność podczas przemieszczania wózka z urządzeniem, aby zapobiec potencjalnym uszkodzeniom spowodowanym przechyleniem.



- Urządzenie powinno zostać odłączone podczas występowania burz z piorunami lub jeśli przez długi czas nie jest używane.
- Wszelkie czynności serwisowe powinny zostać powierzone wykwalifikowanemu personelowi. Przeprowadzenie odpowiednich czynności serwisowych jest koniecznym elementem w przypadku, w którym, np. uszkodzeniu uległ przewód zasilający lub wtyczka, rozlano płyn, do urządzenia wpadły obce przedmioty, urządzenie zostało wystawione na działanie deszczu bądź wilgoci, nie funkcjonuje normalnie lub zostało upuszczone.

UWAGA: Aby zapobiec pożarowi lub ryzyku porażenia nie należy wystawiać zestawu na działanie deszczu lub wilgoci.

2. Uwaga

- Niniejsze instrukcja obsługi przeznaczona jest wyłącznie do użytku przez wykwalifikowany personel. Aby zredukować ryzyko wystąpienia wstrząsu elektrycznego nie należy wykonywać żadnych czynności poza tymi, które zostały opisane w instrukcji obsługi, oprócz sytuacji, w których takie czynności wykonywane są przez odpowiednio wykwalifikowany personel.
- Urządzenie to nie powinno być narażone na wpływ kapiącej lub rozpryskiwującej się wody. Ponadto nie należy kłaść na nim żadnych obiektów wypełnionych płynami, jak np. wazonów etc.
- Główna wtyczka używana jest także w celu wyłączenia urządzenia z sieci. Dostęp do niej powinien być nieograniczony w każdym momencie.



Aby zredukować ryzyko wystąpienia porażenia elektrycznego nie należy usuwać pokrywy przedniej (ani tylnej) urządzenia.

Wnętrze obudowy nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do samodzielnej naprawy przez użytkownika.

Serwis należy powierzyć wykwalifikowanemu personelowi serwisowemu.



Znak błyskawicy ze strzałą umieszczony w trójkącie równobocznym ma za zadanie ostrzec użytkownika przed obecnością niez izolowanego „niebezpiecznego napięcia” w pobliżu produktu, które może informować o istnieniu ryzyka wystąpienia porażenia u ludzi.



Znak wykrzyknikowy umieszczony w trójkącie równobocznym ma za zadanie skierować uwagę użytkownika na obecność ważnych instrukcji dotyczących użytkowania i konserwacji (serwisu), zawartych w literaturze dołączonej do produktu.

3. Prawa autorskie

Niniejszy podręcznik chroniony jest prawami autorskimi.

Zabrania się jego kopiowania, użytkowania i reprodukcji w części lub w całości bez uprzedniej pisemnej zgody Producenta.

4. Wyłączenie odpowiedzialności

Producenci, dystrybutorzy i pośrednicy nie są pociągani do odpowiedzialności za jakiegokolwiek rodzaj szkody spowodowany użyciem informacji zawartych w tym podręczniku. Zarówno instrukcje jak i opisy zawarte w tym podręczniku oparte są na danych dostępnych w czasie jego produkcji.

Producent dokłada ciągłych starań w celu uaktualnienia niniejszego podręcznika o informacje dotyczące nowych funkcji i technologii.

Wszystkie specyfikacje mogą podlegać zmianie bez uprzedniego zawiadomienia.

5. Znaki handlowe



HDMI, logo HDMI oraz Multimedialny Interfejs Wysokiej Jakości są znakami handlowymi bądź zarejestrowanymi znakami handlowymi HDMI Licensing LLC.



Wyprodukowano na licencji pochodzącej z Laboratoriów Dolby. Dolby oraz symbol podwójnego D są znakami handlowymi Laboratoriów Dolby.

Przed rozpoczęciem

1. Główne właściwości

- ✓ Podwójny tuner HDTV PVR Odbiornik (H.264/ MPEG4 HD)
- ✓ Obsługa MPEG4 /MPEG2 - HD/SD, DVB-S2 /DVB-S
- ✓ Pełna kompatybilność przez system operacyjny Embedded Linux
- ✓ Zmiana czasu, Nagrywanie i Odtwarzanie z zewnętrznym HDD (SATA) / zewnętrznym HDD (USB 2.0)
- ✓ Możliwość jednoczesnego nagrywania 2 kanałów i oglądania 2 innych (PIP)
- ✓ Rozbudowana usługa EPG i usługa Nagrywania Wydarzeń
- ✓ Dwa porty host USB 2.0 (Odtwarzacz MP3 i Podgląd JPEG)
- ✓ Obsługa odtwarzania plików Xvid
- ✓ Obsługa portu Ethernet
- ✓ Inteligentny ślepy skan dla SD I HD TV oraz multi-satelitarne wyszukiwanie
- ✓ Biały Wyświetlacz Fluorescencyjny (Alfanumeryczny, 12 cyfrowy)
- ✓ Pilot zdalnego sterowania Premium Grade Universal
- ✓ Wielo-pasmowe LNB sterowane przez Wersje Sterownika DiSEqC 1.0, 1.1, 1.2 oraz USALS Wyświetlacz ekranowy z pełną rozdzielczością kolorów
- ✓ Ulubione grupy kanałów
- ✓ Rozwinięta opcja listy zarządzania kanałami, jak np. Ulubione, Blokada, Pomiń, Przesuń, Edytuj i Usuń
- ✓ Alfabetyczne sortowanie kanałów za pomocą Transpondera i CAS
- ✓ Obsługa funkcji Przyjaznych Użytkownikowi i Multi-język (OSD i Menu)
- ✓ Funkcja telegazety / napisów
- ✓ Maksymalna ilość 10,000 kanałów (TV i Radio)
- ✓ Wyświetlanie Obraz-w-Obrazie (PIP) oraz funkcja wyświetlania wielu obrazów (*)
- ✓ Blokada rodzicielska / Zabezpieczenie systemu / Zabezpieczenie instalacji
- ✓ Wyjście audio i video HDMI (576i, 576p, 720p, 1080i)
- ✓ Obsługa Y/Pb/Pr (składnik) wyjście w HD
- ✓ CVBS (kompozyt) wyjście audio i video przez RCA
- ✓ CVBS, RGB, Y/C wyjście audio i video przez TV SCART
- ✓ Wyjście optyczne dla audio cyfrowego (SPDIF)
- ✓ MPEG-II cyfrowy i w pełni kompatybilny format DVB
- ✓ Uaktualnienie bazy danych i oprogramowania kanałów przez port USB & RS-232C
- ✓ 1 czytnik małych kart i 2 zwykłe wejścia/wyjścia z interfejsu
- ✓ Zużycie mocy w trybie oczekiwania na poziomie 1W

UWAGA : (*) Funkcja oznaczona gwiazdką (Wyświetlanie wielu obrazów) będzie dostępna w późniejszych wersjach oprogramowania, dzięki uaktualnieniu oprogramowania do nowej wersji. W tym celu należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą lub dystrybutorem.

2. Akcesoria

User's Manual



Remote Control



AAA size Batteries



HDMI Cable



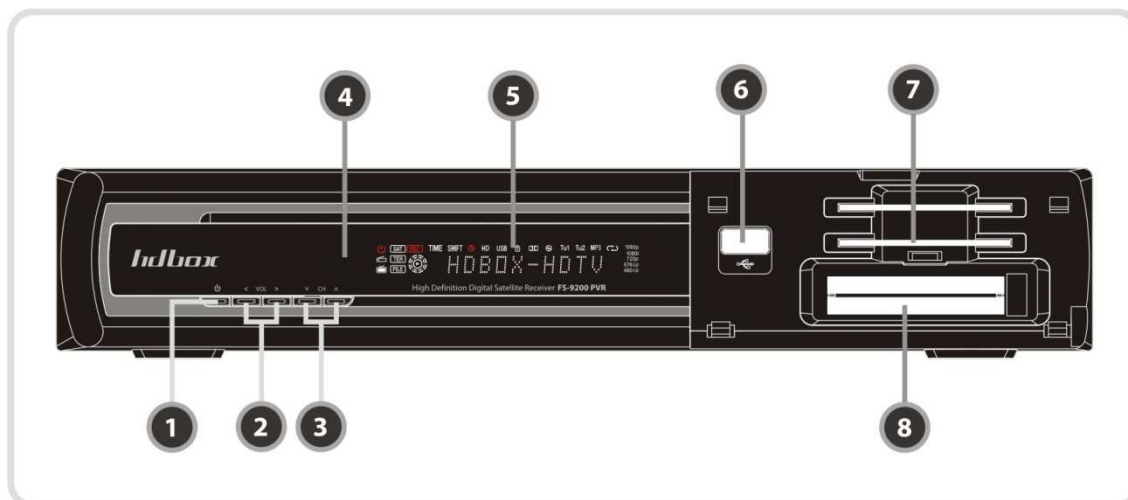
Loop through Cable



UWAGA : W przypadku, w którym brakuje jakiejkolwiek spośród w/w części należy skontaktować się ze sprzedawcą.

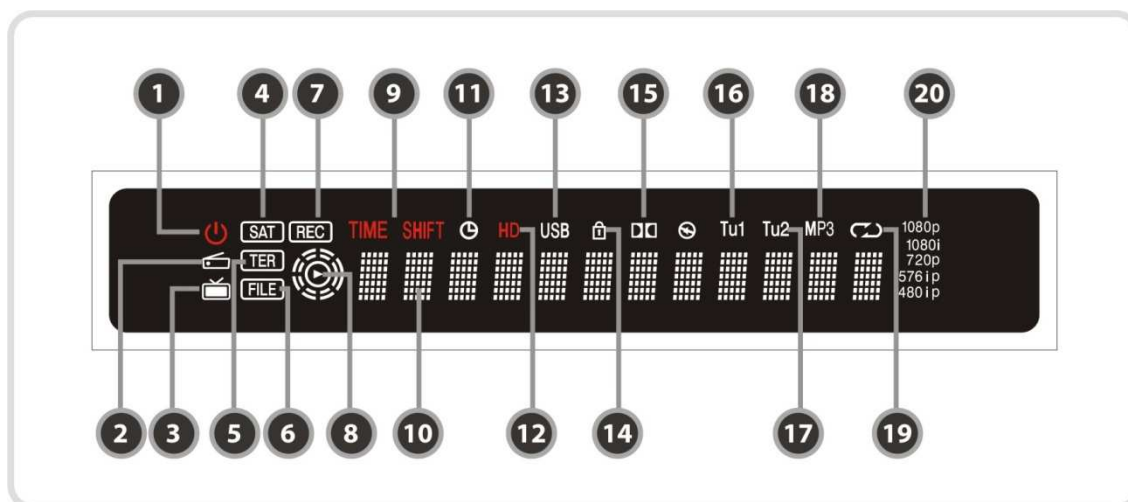
Opis sprzętu

1. Konfiguracja przedniego panela



1. **PRZYCISK WŁĄCZAJĄCY** : Przełączanie między trybami OCZEKIWANIE (STANDBY) i WŁĄCZONY (POWER ON).
2. **Przycisk zwiększający/zmniejszający głośność** : Zmiana głośności audio w trybie normalnym lub poruszanie się po menu w trybie menu.
3. **Poprzedni/następny kanał** : Zmiana kanałów w trybie normalnym lub przesuwanie podświetlonego paska w trybie menu.
4. **Czujnik pilota** : Odbiór sygnału z pilota zdalnego sterowania.
5. **Wyświetlacz VFD** : VFD składa się z 12-to cyfrowych znaków i różnych ikon. Zarówno znaki te jak i litery wyświetlają bieżący status odbiornika, taki jak nazwę kanału, informacje na jego temat itd.
6. **Port USB (Przedni)** : Używany do podłączania zewnętrznego urządzenia magazynującego USB.
7. **CZYTNIK KART SMART** : Należy włożyć kartę smart, aby uzyskać dostęp do kanałów szyfrowanych.
8. **PCMCIA** : W celu korzystania z usługi pay-tv należy zgłosić się do dostawcy serwisowego w celu zakupu Modułu CA wraz z kartą smart.

2. Próżniowy Wyświetlacz Fluorescencyjny VFD (Vacuum Fluorescent Display)

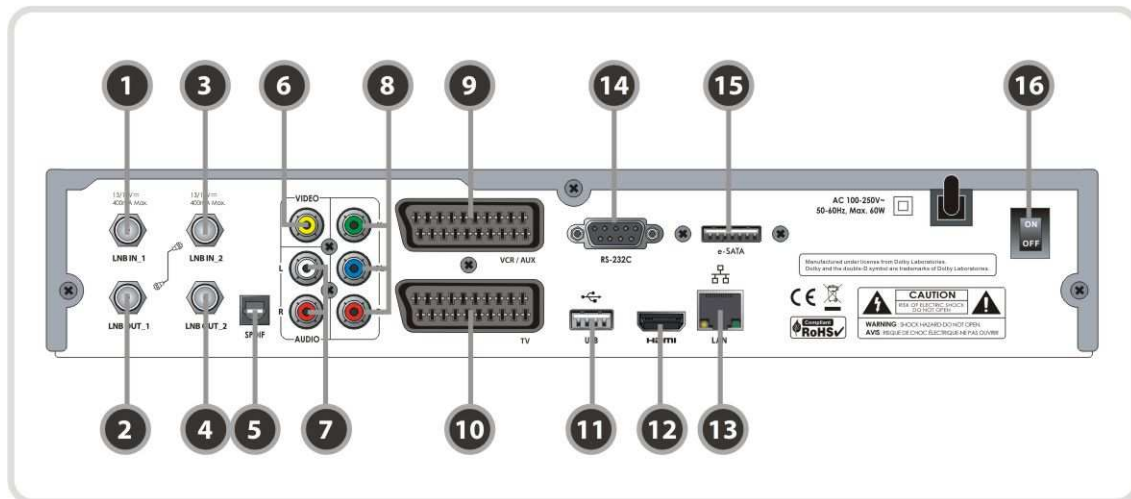


1. **Dioda LED pilota zdalnego sterowania**: Dioda LED świeci, gdy przycisk na pilocie zdalnego sterowania jest naciśnięty.
2. **Ikona radia**: Ikona świeci po przełączeniu w tryb odbiornika radiowego.
3. **Ikona TV**: Ikona świeci po przełączeniu w tryb odbiornika TV.
4. **SAT**: Tryb satelity.
5. **TER (Opcja)**: Tryb naziemny.
6. **PLIK**: Włączony, gdy wyświetlana jest lista plików SATA HDD lub lista plików urządzenia magazynującego USB.
7. **REC**: Włączony podczas nagrywania.
8. **TRYB ODTWARZANIA (PLAY)**: Należy włączyć w celu odtworzenia pliku z listy plików. (SATA HDD, urządzenie magazynujące USB)
9. **ZMIANA CZASU (TIME SHIFT)**: Włączony podczas zmiany czasu.
10. **Informacja (Information)**: Wyświetla informacje dotyczące nazwy kanału i inne istotne informacje.
11. **REGULATOR CZASU (TIMER)**: Włączony w trybie ustawiania czasu.
12. **HD**: Włączony podczas oglądania kanału HD.
13. **USB**: Włączony podczas pracy urządzenia USB.
14. **BLOKADA (LOCK)**: Włączony, gdy funkcja blokady jest aktywna.
15. **Dolby**: Włączony, gdy funkcja Dolby jest aktywna.
16. **Tu1**: Włączony, w trybie używania Tuner1.
17. **Tu2**: Włączony, w trybie używania Tuner2.
18. **MP3**: Włączony podczas słuchania MP3.
19. **Powtórzenie (Repetition) (*)**: Włączony podczas powtarzającego się nagrywania.
20. **Rozdzielczość (Resolution)**: Po włączeniu, wyświetla aktualne ustawienia rozdzielczości.

UWAGA : (*)

Funkcja oznaczona gwiazdką (Wyświetlanie wielu obrazów) będzie dostępna w późniejszych wersjach oprogramowania, dzięki uaktualnieniu oprogramowania do nowej wersji. W tym celu należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą lub dystrybutorem.

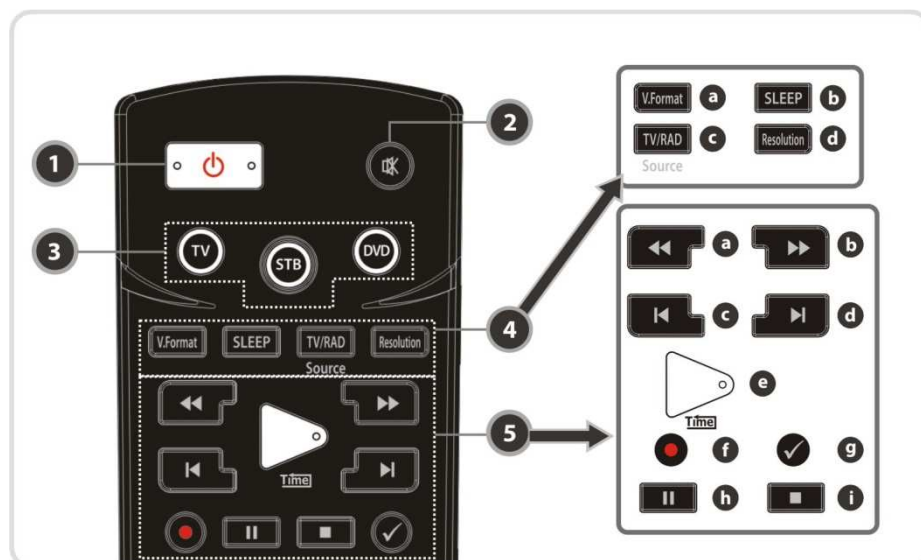
3. Konfiguracja tylnego panela



1. **LNB IN_1**
Gniazdo wejściowe sygnału nadawczego satelity dla pierwszego tunera, które umożliwia podłączenie przewodu przewód anteny satelitarnej.
2. **LNB OUT_1**
Gniazdo wyjściowe sygnału nadawczego satelity przez pierwszy tuner, które umożliwia podłączenie przewodu STB dla pętli.
3. **LNB IN_2** :
Gniazdo wejściowe sygnału nadawczego satelity dla drugiego tunera, które umożliwia podłączenie przewodu przewód anteny satelitarnej.
4. **LNB OUT_2** :
Gniazdo wyjściowe sygnału nadawczego satelity przez drugi tuner, które umożliwia podłączenie przewodu STB dla pętli.
5. **SPDIF** : Łączy system audio przy pomocy przewodu S/PDIF. (audio cyfrowe)
6. **VIDEO** : Podłączony do odbiornika TV lub VCR przy pomocy przewodu RCA. (Wyjście sygnału video / Żółty)
7. **AUDIO L/R** : Podłączony do odbiornika TV lub VCR przy pomocy przewodu RCA. (Wyjście audio stereo / Biały, czerwony)
8. **Komponent** : Podłączony do odbiornika TV lub VCR przy pomocy przewodu komponentu. (YPbPr)
9. **VCR SCART** : Podłączony do VCR lub DVD przy pomocy przewodu VCR SCART.
10. **TV SCART** : Podłączony do odbiornika TV przy pomocy przewodu TV SCART.

- 11. USB :** Używany podczas podłączania zewnętrznego urządzenia magazynującego USB.
- 12. HDMI :** Podłączony do odbiornika TV przy pomocy przewodu HDMI dla uzyskania najlepszej jakości obrazu i audio.
- 13. Ethernet :** Port sieci lokalnej.
- 14. RS-232C :** Port seryjny służący do uaktualnienia oprogramowania urządzenia i transferu danych.
- 15. e-SATA :** Używany podczas podłączania zewnętrznego SATA HDD.
- UWAGA : W przypadku montowania e-SATA HDD, należy włączyć e-SATA HDD przed podłączeniem STB, ponieważ STB nie obsługuje funkcji Hot Swap dla e-SATA.*
- 16. Przełącznik A/C:** Przełącznik zasilania

4. Pilot zdalnego sterowania



1. **ZASILANIE** : Włącza lub wyłącza STB.

2. **WYCISZENIE** : Włącza lub wyłącza dźwięk.

3. Przyciski uniwersalne

a. **Uniwersalne TV** : Zmiana pilota zdalnego sterowania TV.

b. **STB** : Zmiana pilota zdalnego sterowania STB.

c. **Uniwersalne DVD** : Zmiana pilota zdalnego sterowania DVD.

4. TRYB

a. **V. Format** : Zmiana formatu wyświetlania (4:3 / 16:9)

b. **Sen (Sleep)** : Dostosowanie czasu funkcji automatycznego wyłączenia (sleep timer).

c. **TV/RADIO** : Przełącza między funkcją TV i Radia.

d. **Rozdzielczość (Resolution)** : Wybór formatu rozdzielczości. Po każdym naciśnięciu przycisku 'Resolution' rozdzielczość zmienia się w następujący sposób: **576i > 576p > 720p > 1080i**

5. Przyciski odtwarzania

a. **Przewijanie** : Przewijanie przy dużej prędkości. Po każdym naciśnięciu tego przycisku szybkość przewijania zwiększa się.

b. **Przyspieszanie** : Przyspieszanie przy dużej prędkości. Po każdym naciśnięciu tego przycisku szybkość przyspieszania zwiększa się.

c. **Poprzedni plik** : Pozwala odtwarzać poprzedni plik MP3 w trybie odtwarzania MP3. Niniejszy przycisk służy również do przeskakiwania na początek listy podczas odtwarzania.

d. **Następny plik** : Pozwala odtwarzać następny plik. Niniejszy przycisk służy również do przeskakiwania na koniec listy podczas odtwarzania.

e. **Zmiana odtwarzania/czas** : Wyświetla postęp odtwarzania na pasku, gdy postęp ten nie jest wyświetlany. Odtwarzanie rozpoczyna się z normalną szybkością..

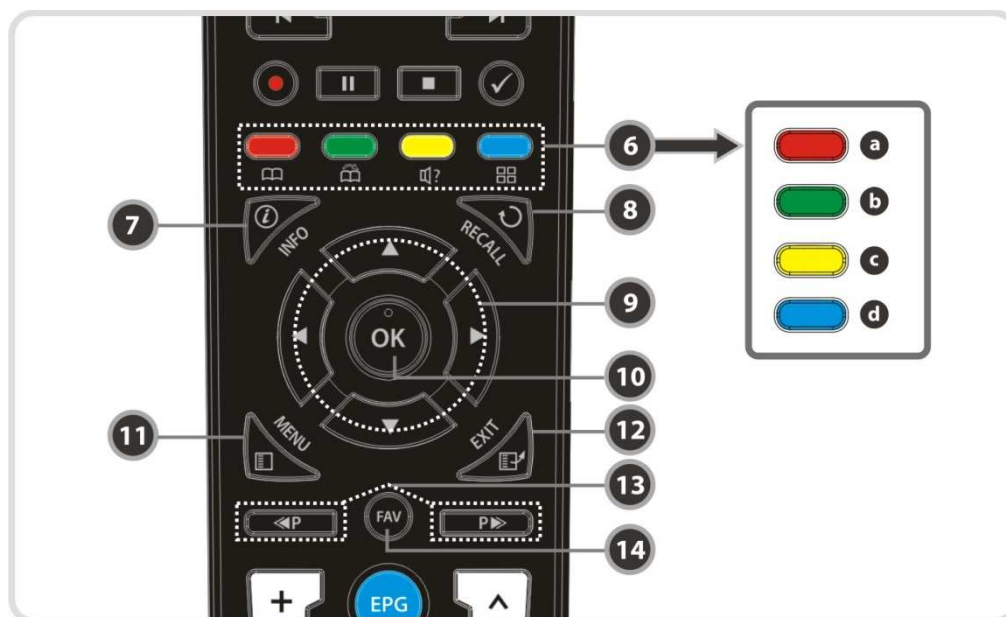
f. **Nagrywanie** : Rozpoczyna nagrywanie.

g. **Powtórzenie (*)** : Niniejszy przycisk ten służy do ciągłego odtwarzania nagrania.

h. **Pauza** : Niniejszy przycisk służy do zatrzymania video. Jego ponowna aktywacja wznowia funkcję video.

i. **STOP** : Służy do zatrzymania zmiany czasu, odtwarzania bądź nagrywania.

UWAGA : (*) Funkcja oznaczona gwiazdką (Wyświetlanie wielu obrazów) będzie dostępna w późniejszych wersjach oprogramowania, dzięki uaktualnieniu oprogramowania do nowej wersji. W tym celu należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą lub dystrybutorem.



6. Kolorowe przyciski

- a. CZERWONY :** Posiada specjalną funkcję w menu. Przycisk **CZERWONY** służy do sortowania list w listach kanałów, do wejścia w pozycje wyszukane poprzedniego dnia w EPG lub używany jest w celu stworzenia bądź usunięcia obecnej pozycji jako zakładki.
- b. ZIELONY :** Posiada specjalną funkcję w menu. Przycisk **ZIELONY** służy do ustawiania ulubionych ustawień w liście kanałów lub używany jest w celu przejścia do następnej pozycji zakładki.
- c. ŻÓŁTY :** Posiada specjalną funkcję w menu. Przycisk **ŻÓŁTY** służy do znalezienia kanału na liście kanałów lub do zmiany ścieżki audio.
- d. NIEBIESKI :** Posiada specjalną funkcję w menu. Przycisk **NIEBIESKI** służy do ustawiania opcji listy kanałów na liście kanałów lub do wyświetlania **Wielu obrazów. (*)**

7. Informacja: Wyświetla okno informacyjne bieżącego programu. Ponowne naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie okna ze szczegółowymi informacjami.

8. Przywołanie: Powrót do poprzedniej funkcji.

9. Przyciski STRZAŁEK

- a. Przyciski Góra/Dół :** Zmiana wartości wybranego elementu wraz z wcześniej zaprogramowanymi wartościami w menu.
- b. Przyciski Prawo/Lewo :** Poruszanie kursorem w menu w prawo i w lewo.

10. OK lub Lista kanałów : Wyświetla listę kanałów bez trybu menu oraz umożliwia wybór elementu lub jego potwierdzenie w trybie menu.

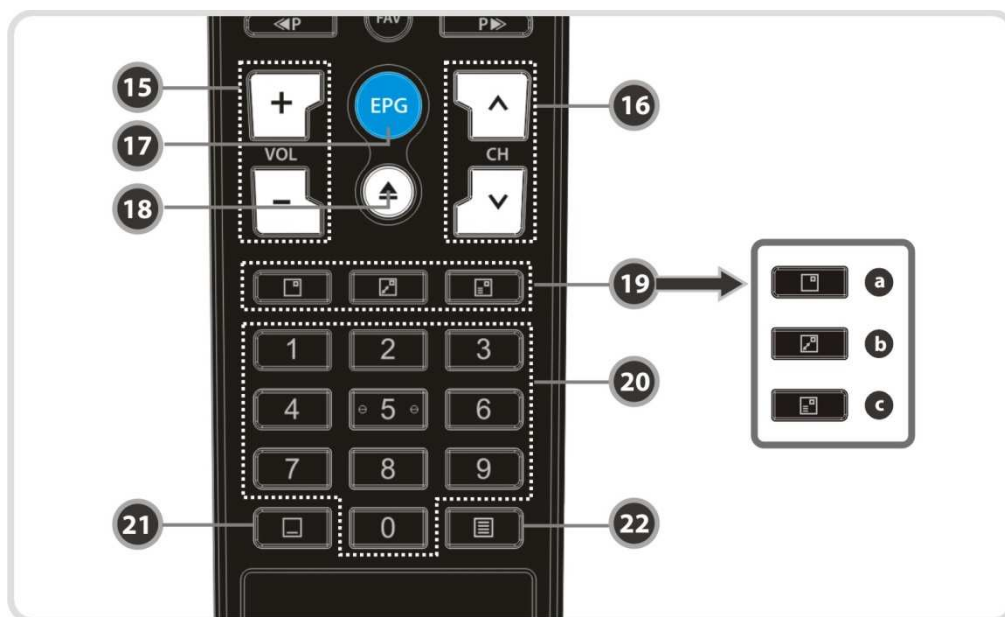
11. Menu : Wejście w główne menu lub przejście do poprzedniego.

12. WYJŚCIE : Wyjście z menu lub pojawiającego się okna.

13. Strona w Górę/Dół : Przejście do następnej lub poprzedniej strony (jeśli jest ich więcej). Ponadto przycisk ten zmienia położenie pod-obrazu w funkcji PIP.

14. Ulubione : Wyświetlanie zaprogramowanych na odbiorniku satelit i ulubionych grup.

UWAGA : (*) Funkcja oznaczona gwiazdką (Wyświetlanie wielu obrazów) będzie dostępna w późniejszych wersjach oprogramowania, dzięki uaktualnieniu oprogramowania do nowej wersji. W tym celu należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą lub dystrybutorem.



15. Zmniejszanie/Zwiększanie głośności : Zmiana głośności.

16. Następny/Poprzedni kanał: Zmiana kanałów TV lub radia.

17. EPG (Przewodnik elektroniczny): Wyświetla przewodnik po programach TV/radio.

18. Lista odtwarzania: Wyświetla listę plików w SATA HDD lub na urządzeniu magazynującym USB.

19. Przyciski PIP

- a. **PIP (Obraz w obrazie)** : Otwieranie okna PIP.
- b. **Zmiana PIP**: Przechodzenie między obrazem głównym a pod-obrazem
- c. **Lista kanałów PIP (Obraz w obrazie)**: Wyświetla listę kanałów pod-obrazu.

20. Numeryczne : Bezpośrednia kontrola operacji numerycznych i numerów kanałów.

21. Napisy : Wyświetla napisy wielojęzyczne.

22. Telegazeta : Wyświetla tekst cyfrowy.

5. Ustawienia Zdalnego Wielo-Pasmowego IR Pilota Sterowania

UWAGA : W przypadku braku sygnału przez okres około 10 sekund od momentu ustawienia trybu, ustawiony tryb zostaje anulowany.

1. Bezpośrednie wprowadzanie kodu

Krok 1 : Należy włączyć **URZĄDZENIE**, które ma zostać uruchomione (TV / DVD / VCR)

Krok 2 : Należy nacisnąć **URZĄDZENIE** i klawisz **OK** przez około 2 sekundy w tym samym czasie.

✓ **DIODA LED URZĄDZENIA** zamiga dwukrotnie.

Krok 3 : Należy wprowadzić trzycyfrowy kod numeryczny.

(Należy zapoznać się z sekcją '**Tabela kodów dla zdalnego pilota**', która znajduje się w końcowej części tego podręcznika)

✓ **DIODA LED URZĄDZENIA** zamiga dwukrotnie i urządzenie wyłączy się.

✓ W przypadku, wprowadzenia nieprawidłowego kodu **URZĄDZENIA**, diody **URZĄDZENIA** zamigają jednokrotnie.

Krok 4 : Gdy urządzenie wyłączy się, należy nacisnąć przycisk **OK**.

✓ **DIODA LED URZĄDZENIA** zamiga dwukrotnie.

2. Automatyczne wyszukiwanie kodów

Krok 1 : Należy włączyć **URZĄDZENIE**, które ma zostać uruchomione (TV, DVD)

Krok 2 : Należy nacisnąć przycisk **URZĄDZENIE** i **OK** i jednocześnie przytrzymać przez około 2 sekundy.

✓ **DIODA LED URZĄDZENIA** zamiga dwukrotnie.

Krok 3 : Należy nacisnąć klawisz **GÓRA** lub **DÓŁ** w przeciągu następnych 10 sekund, aby wprowadzić tryb wyszukiwania.

Krok 4 : Należy nacisnąć klawisz **GÓRA** lub **DÓŁ** zanim **URZĄDZENIE** wyłączy się. Czynność tę należy przeprowadzić pojedynczo.

Krok 5 : Gdy urządzenie wyłączy się należy nacisnąć przycisk **OK**.

✓ **DIODA LED URZĄDZENIA** zamiga dwukrotnie.

3. Sprawdzanie numeru kodu (Połączenie numeryczne)

Krok 1 : Należy nacisnąć przycisk **URZĄDZENIE** i klawisz **OK** i przytrzymać przez około 2 sekundy.

✓ **DIODA LED URZĄDZENIA** zamiga dwukrotnie.

Krok 2 : Należy nacisnąć przycisk **INFO** i przytrzymać przez około 3 sekundy.

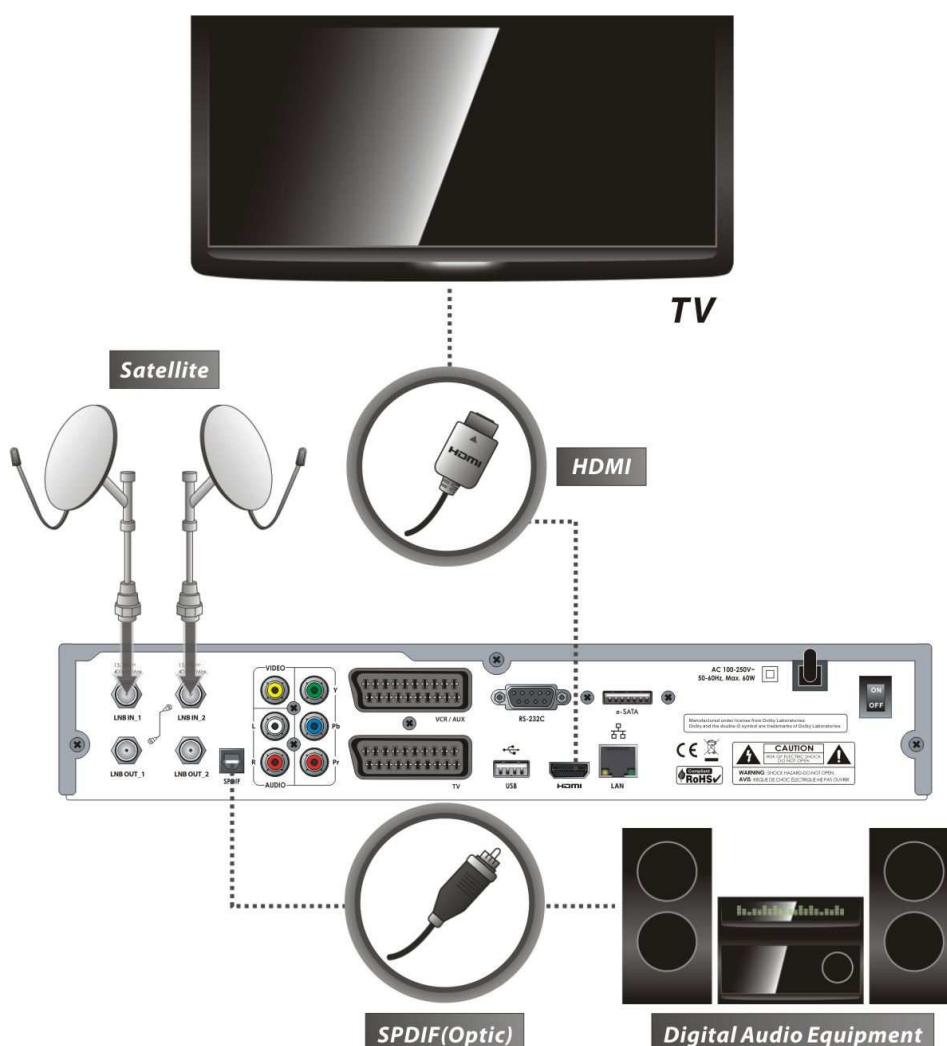
✓ **DIODA LED** zamiga według trybu cyfr wprowadzonych do urządzenia.

(W przypadku cyfry '0', zamiga dziesięciokrotnie.)

Schemat połączeń

1. Odbiornik telewizyjny z wyjściem cyfrowym A/V

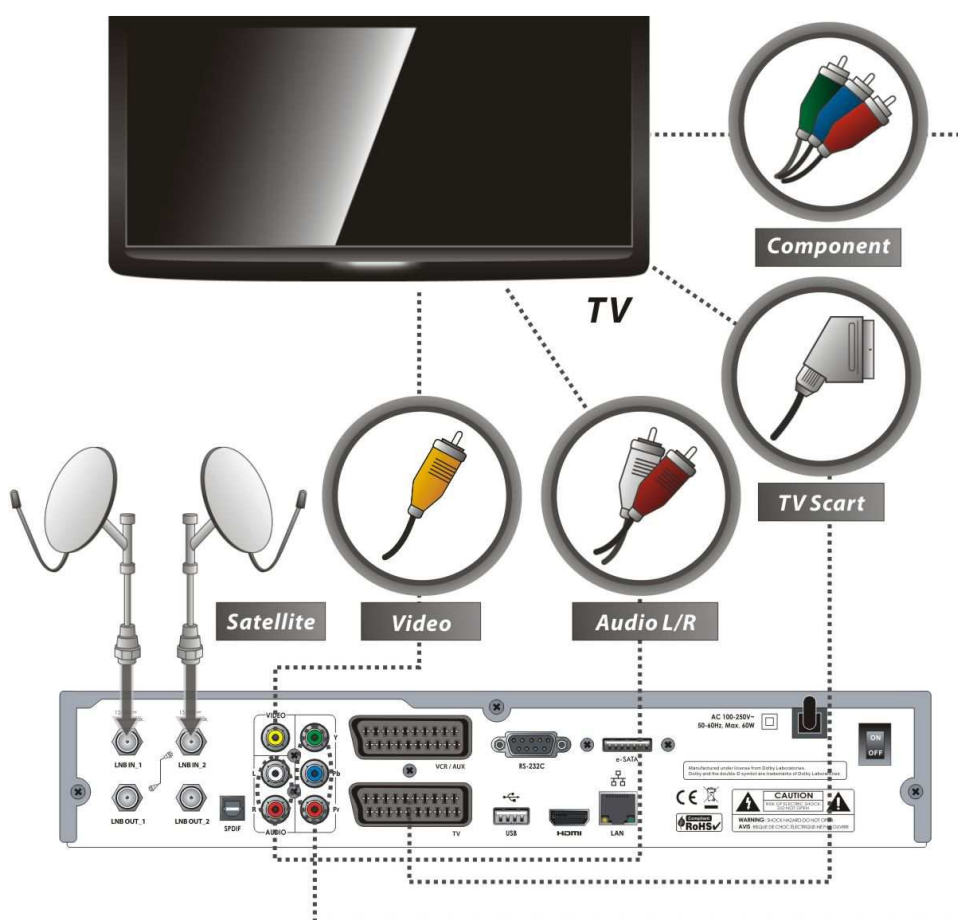
- Należy podłączyć przewód anteny satelitarnej do LNB IN.
- Należy podłączyć przewód HDMI do złącza HDMI TV.
- Należy podłączyć SPDIF do Cyfrowego wejścia audio sprzętu (Cyfrowe Audio – Digital Audio)



UWAGA: W zależności od posiadanego sprzętu A/V, istnieje kilka możliwości podłączenia STB. W celu wybrania najlepszej z nich należy zapoznać się z podręcznikiem sprzętu, do którego STB ma zostać podłączone. Aby umożliwić odczyt wysokiej rozdzielczości zawartości zaleca się, aby podłączyć ekran wysokiej rozdzielczości za pomocą przewodu HDMI, który obsługuje zarówno standardowy jak i wysokiej jakości sygnał video, a także audio wielokanałowe przy użyciu tylko i wyłącznie jednego przewodu.

2. Odbiornik telewizyjny z wyjściem analogowym A/V

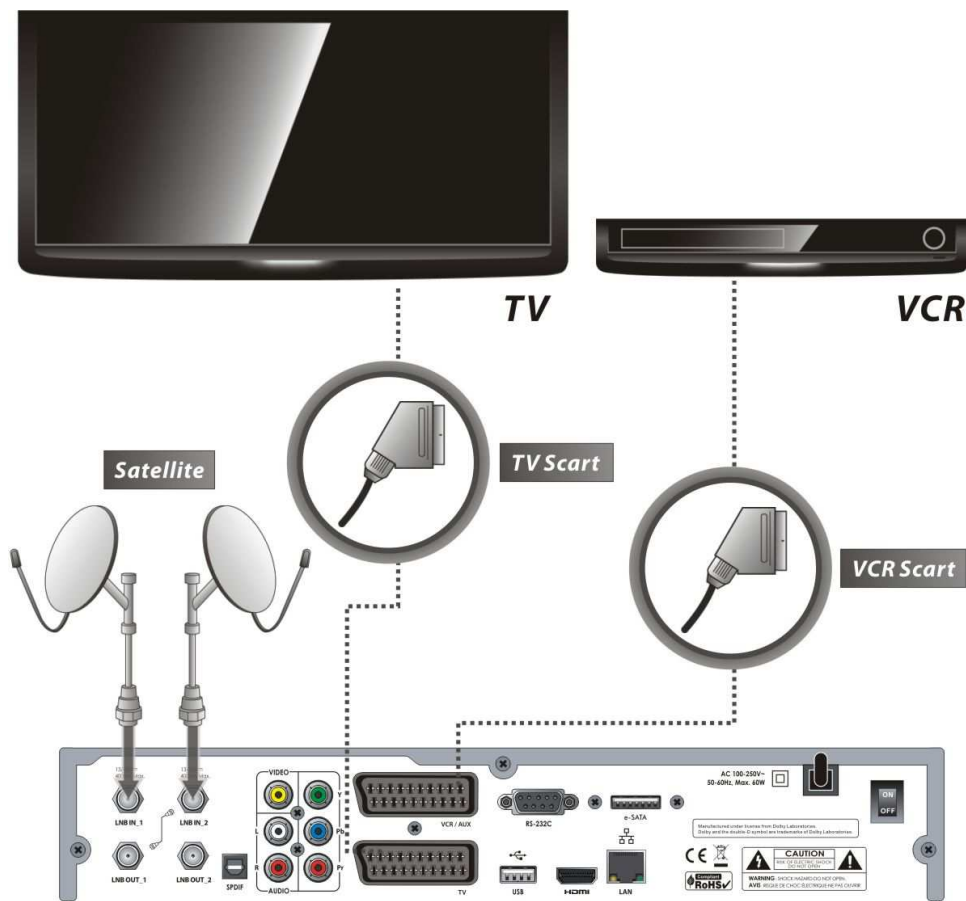
- Należy podłączyć przewód anteny satelitarnej do LNB IN.
- Należy podłączyć TV SCART do wejścia SCART TV.
- Należy podłączyć VCR SCART do wejścia SCART VCR.
- Należy podłączyć Element do wejścia Elementu TV.
- Należy podłączyć RCA do wejścia RCA TV.



UWAGA: W przypadku telewizji cyfrowej zaleca się podłączenie komponentu (YPbPr).
Podłączenie przewodu SCART zalecane jest dla telewizji analogowej lub dla VCR.
Podłączenie komponentu (przewód RCA) zalecane jest dla telewizji analogowej.
Odbiór wysokiej jakości sygnału video nie jest możliwy przy pomocy złącza SCART i kompozytowego sygnału nadawczego.

3. Odbiornik telewizyjny i VCR

- Należy podłączyć przewód anteny satelitarnej do LNB IN.
- Należy podłączyć TV SCART do wejścia SCART TV.
- Należy podłączyć VCR SCART do wejścia SCART VCR.



4. Podłączenie do anteny satelitarnej

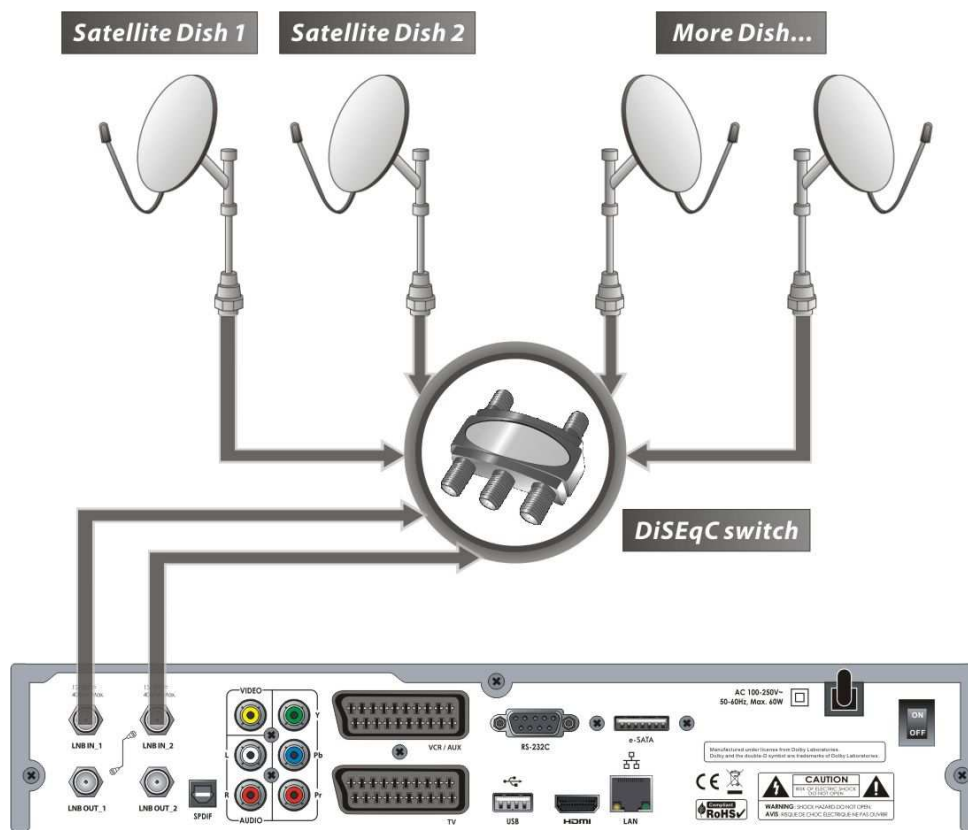
4.1 Podłączenie jednej anteny satelitarnej do obu tunerów za pomocą pętli



4.2 Podłączanie poszczególnych anten satelitarnej do poszczególnych tunerów



4.3 Podłączanie przewodu antenowego do poszczególnego odbiornika przy zastosowaniu DiSEqC SW (Zalecane)



Przewodnik po kanałach

1. Wybór kanałów

W celu wybrania żądanej usługi (kanału) należy zapoznać się z poniższymi instrukcjami.

1.1 Użycie klawiszy **NASTĘPNY/POPZEDNI KANAŁ**

Możliwe jest przełączanie pomiędzy kanałami, przy użyciu przycisków **NASTĘPNY/POPZEDNI KANAŁ**. Ilekroć naciśnięty zostanie jeden z tych przycisków dany kanał zostanie zmieniony na następny lub poprzedni. Niniejsze przyciski należy nacisnąć przed znalezieniem żądanego programu.

1.2 Korzystanie z listy kanałów

W celu wybrania żądanego kanału z listy kanałów należy najpierw wybrać listę kanałów naciskając klawisz **OK**.

Przy pomocy **STRZAŁEK** należy wybrać dany kanał i nacisnąć **OK**.

Można zauważyć, że kanały zostały przeniesione na mały ekran, znajdujący się w prawym górnym rogu.

Aby oglądać dany kanał należy jeszcze raz nacisnąć przycisk **OK**.

Aby oglądać poprzedni kanał należy nacisnąć przycisk **WYJŚCIE (EXIT)**.

W oknie listy kanałów można również wybrać dodatkowe funkcje przy pomocy **KOLOROWYCH** przycisków.

Naciskając przycisk **CZERWONY** można ułożyć kanały w kolejności alfabetycznej, według funkcji Transponder (TP), grup, tunera i CAS (Conditional Access System – Warunkowy System Dostępu).

Naciskając przycisk **ZIELONY** można dodać kanały do jednej z 10 List Ulubionych.

Naciskając przycisk **ŻÓŁTY** można szukać i odnaleźć kanał przez klawiaturę wirtualną.

Naciskając przycisk **NIEBIESKI** można dostosować listę opcji kanałów.



***UWAGA :** Po podłączeniu tunera za pomocą pętli nie możliwe jest zastosowanie opcji sortowania listy.*

1.3 Korzystanie z natychmiastowej listy kanałów

- Natychmiastowa lista kanałów zostanie wyświetlona po naciśnięciu przycisków **NUMERYCZNYCH** lub **STRZAŁEK GÓRA/DÓŁ**.
- Można wybrać żądany kanał używając **STRZAŁEK** i nacisnąć **OK**, aby oglądać.
- Można również bezpośrednio wprowadzić numer kanału używając klawisza **NUMERYCZNEGO**.



1.4 Korzystanie z listy ostatnio używanych kanałów

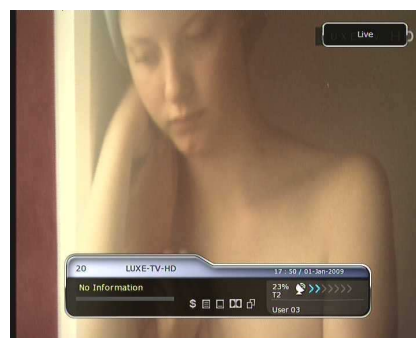
- W celu powrotu do poprzednio oglądanego kanału należy krótko nacisnąć przycisk **PRZYWOŁANIE (RECALL)**.
- W celu wyświetlenia listy ostatnich kanałów należy nacisnąć przycisk **PRZYWOŁANIE (RECALL)** nieco dłużej.
- W celu wybrania kanału z listy ostatnio używanych kanałów należy użyć **STRZAŁEK**, aby wybrać program i następnie nacisnąć **OK**.
- Aby wyjść z listy ostatnio używanych kanałów należy nacisnąć **WYJŚCIE (EXIT)**.



2. Okno informacyjne

W celu zobaczenia informacji na temat obecnie oglądanego kanału należy nacisnąć klawisz **INFO**.

Okno to jest automatycznie wyświetlane podczas przełączania między kanałami. Zawiera ono użyteczne informacje, takie jak numer kanału, nazwę, typ szyfrowania telegazetę, napisy, wskazanie audio dla Dolby Digital, czas trwania programu itd. Ponowne naciśnięcie klawisza **INFO** powoduje wyświetlenie bardziej szczegółowych informacji.



3. Wyświetlanie wielu obrazów. (*)

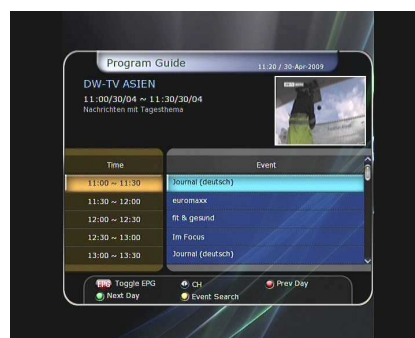
W celu wyświetlenia wielu obrazów należy nacisnąć przycisk **NIEBIESKI**. W celu wybrania opcji wyświetlania dla 9 lub 12 obrazów należy użyć **CZERWONEGO** klawisza.

UWAGA : () Funkcja ta będzie dostępna w terminie późniejszym, dzięki uaktualnieniu obecnego oprogramowania do nowej wersji. W powyższej kwestii należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą lub dystrybutorem.*



4. Przewodnik elektroniczny (EPG)

Przewodnik elektroniczny (EPG) umożliwia dostęp do programu telewizyjnego oraz do informacji z danego kanału, który posiada te dane jako część przekazywanej transmisji. Wiele kanałów zostanie pokazanych w linii czasowej według pozycji programowych. EPG dostarcza również dodatkowych informacji na temat programów, takich jak listy programów, czas rozpoczęcia/zakończenia programu oraz szczegółowe



informacje na temat list programów dla dostępnych kanałów.

Zarówno dostępność jak i szczegółowe informacje tych programów mogą się zmieniać w zależności od stacji nadawczych i indywidualnych kanałów.

W celu wyświetlenia menu EPG należy nacisnąć przycisk **EPG**.

- Przy pomocy **STRZAŁEK** można przejść do innych kanałów lub zobaczyć poprzedni/następny przewodnik.
- W celu zobaczenia pełnego EPG z listą wielu kanałów należy nacisnąć klawisz **EPG** jednokrotnie. . Podwójne naciśnięcie tego przycisku wyświetli dodatkowe informacje EPG na temat danego kanału programowego zaś ciągle naciskanie spowoduje przełączanie między pełnym a szczegółowym menu EPG.
- Należy nacisnąć klawisz **ZIELONY**, aby zobaczyć EPG dnia następnego i **CZERWONY**, aby zobaczyć EPG dnia poprzedniego.
- Można wybrać program używając **STRZAŁEK**, a następnie ustawić regulator czasu naciskając **OK**.
- Można ustawić nagrywanie z menu EPG postępując według poniższych instrukcji.
 - Należy nacisnąć klawisz **NAGRYWANIE (RECORD)**, aby ustalić czas wydarzenia. Czas ten można sprawdzić w menu Ustawień regulatora czasu w menu Narzędzi systemu.
 - Aby anulować ustawienia nagrywania należy nacisnąć **OK** dla wybranego wydarzenia.
 - Aby edytować ustawienia nagrywania należy nacisnąć **NAGRYWANIE (RECORD)** dla wybranego wydarzenia.

5. Ulubiona grupa

Należy wybrać **FAV** (Favorite – Ulubione), aby zobaczyć wszystkie dziesięć ulubionych grup, takich jak sport, film, dramat, grupa satelity itd. Można przejść przez różne ulubione grupy, używając **STRZAŁEK** i wybrać żadaną ulubioną grupę naciskając **OK**.



6. Kontrola głośności

- Aby dostosować głośność audio należy nacisnąć klawisze **ZWIĘKSZ/ZMNIJSZ GŁOŚNOŚĆ (VOL UP/ DOWN)**.
- Na górze ekranu zostanie wyświetlony pasek kontroli głośności, który zniknie po 4 sekundach.
- W razie potrzeby należy nacisnąć klawisz **WYCISZ (MUTE)**, aby włączyć/wyłączyć dźwięk audio.

UWAGA : Funkcja wyciszenia pozostaje bez zmian podczas przełączania kanałów.



7. Pauza

Klawisz **PAUZY (PAUSE)** służy do zatrzymania video. Ponowne naciśnięcie tego klawisza wznowia odtwarzanie sygnału video.

8. Napisy

Możliwy jest wybór języka napisów, jeśli program dostarcza informacji na ten temat.

- Należy nacisnąć klawisz **NAPISY (SUBTITLE)** na pilocie zdalnego sterowania.
- Należy wybrać żądany język napisów i nacisnąć **OK**.
- Napisy w wybranym języku będą wyświetlane na dole ekranu.
- Aby wyłączyć funkcję napisów należy wybrać **'Wyłącz' (Off)** z listy języka napisów.

UWAGA : W przypadku, gdy program nie dostarcza informacji o napisach, klawisz NAPISY (SUBTITLE) nie jest aktywny.

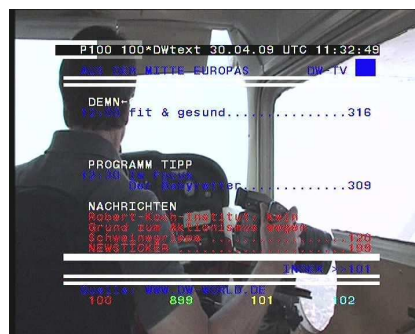
9. Ścieżka audio

Użytkownik może wybrać listę języka audio naciskając klawisz **AUDIO (ŻÓŁTY)**. Używając **STRZAŁEK** można wybrać z listy żądaną ścieżkę audio. Następnie należy nacisnąć **OK**, aby dokonać zmian. Wielokrotne użycie **ŻÓŁTEGO** klawisza powoduje przełączanie pomiędzy dodatkowymi menu.



10. Telegazeta

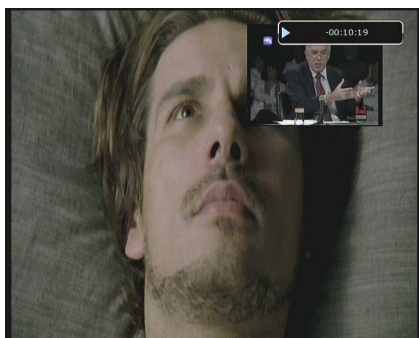
Gdy ikona telegazety (**TELETEXT**) pojawia się na banerze informacyjnym (jest aktywna) należy nacisnąć klawisz **TELEGAZETA (TELETEXT)**, aby zobaczyć informacje zawarte w telegazecie.



11. PIP (Obraz w obrazie)

- Po naciśnięciu klawisza **PIP** ekran wyświetli pod-obraz na głównym ekranie. Ponowne

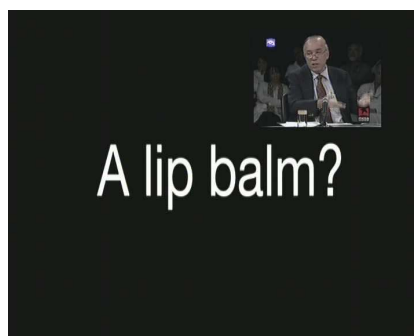
naciśnięcie tego klawisza spowoduje, iż obraz pierwotny i pod-obraz pojawią się razem obok siebie w tym samym rozmiarze. Obraz umieszczony po lewej stronie jest pierwotnym, zaś ten po prawej jest pod-obrazem. Ponowne naciśnięcie klawisza **PIP** spowoduje zniknięcie pod-obrazu.



- W trybie PIP można zmieniać obraz pierwotny i pod-obraz, używając klawisza **PRZEŁĄCZANIE PIP (PIP SWAP)**.

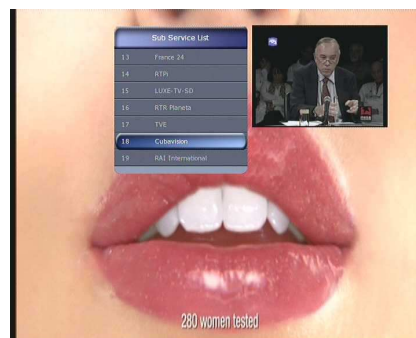


- Naciśnięcie klawisza **STRONA W GÓRĘ/DÓŁ (PAGE UP/DOWN)** zmieni położenie pod-obrazu.



- Naciśnięcie klawisza **LISTA KANAŁÓW PIP (PIP SERVICE LIST)** wyświetli listę kanałów pod-obrazu. Można zmienić kanał pod-obrazu korzystając z pokazanej listy kanałów.

UWAGA : Zmiana kanałów pod-obrazu może być ograniczona przez warunki połączenia tunera lub przez bieżąco nagrywany program.



Funkcja PVR (Prywatne nagrywanie video)

1. Nagrywanie

Można wybrać nagrywające urządzenie magazynujące postępując według poniższych instrukcji : **Menu > Konfiguracja (Configuration) > Opcja nagrywania (Recording Option) > Urządzenie nagrywające (Record Device).**

Ustawienie domyślne to '**Twardy dysk (Hard Disk).**

1.1 Metody nagrywania

Istnieją trzy rodzaje metod nagrywania.

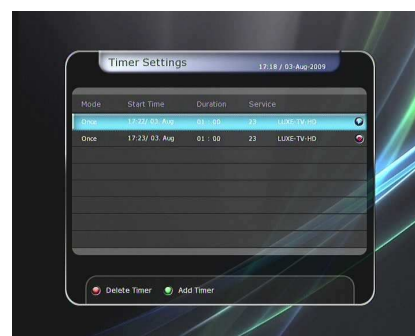
[Nagrywanie natychmiastowe (Instant Recording) / Nagrywanie na czas (Time Scheduled Recording) / Nagrywanie wydarzeń (Event Scheduled Recording)].

- **Nagrywanie natychmiastowe :**

Aby rozpocząć nagrywanie natychmiastowe można w każdej chwili nacisnąć przycisk **NAGRYWANIE (RECORD).**



- **Nagrywanie w wyznaczonym czasie:**
 - Aby nagrać żądany program w Ustawieniach regulatora czasu można ustawić czas i program.
(Główne menu (Main Menu) > Narzędzia systemu (System Tools) > Ustawienia regulatora czasu (Timer Settings))



- Należy nacisnąć **ZIELONY** przycisk, aby aktywować nowy ekran edycji regulatora czasu.

- W ekranie edycji regulatora czasu można wybrać datę rozpoczęcia/ czas trwania, kanał, tryb, typ (Nagrywanie/Odtwarzanie), tuner (Auto/1/2), a następnie nacisnąć Tak (Yes), aby ustawić nagrywane wydarzenie. Należy zwrócić uwagę na fakt, że wymaga się minimalnego czasu przesunięcia w postaci 3 minut od czasu rozpoczęcia oraz bieżącego czasu dla właściwego procesu nagrywania.



● Nagrywanie wydarzeń przez EPG :

W ekranie menu EPG można wybrać wydarzenie, które ma być ustawione lub nagrane.

- Podczas oglądania ekranu TELEWIZJI NA ŻYWO, należy nacisnąć przycisk **EPG**, aby uzyskać dostęp do ekranu menu EPG.



- Następnie należy przejść do wydarzenia, które chcesz się obejrzeć w wyznaczonym czasie według ustawień EPG, i nacisnąć **OK**. Wydarzenie zostanie ustawione z **NIEBIESKĄ ikoną odtwarzania**. Ikona ta oznacza, że dane wydarzenie będzie dostępne w ustawionym czasie.



- Ponowne naciśnięcie klawisza **OK** sprawi, że wydarzenie zostanie ustawione z **ikoną CZERWONEJ kropki**. Ikona ta oznacza, że wydarzenie będzie nagrywane w ustawionym czasie.



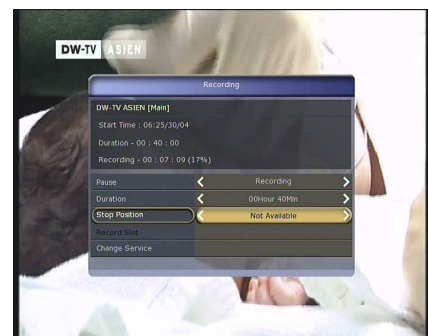
- Gdy wydarzenie zostanie zaprogramowane do nagrywania poprzez Menu EPG, Regulator czasu wydarzeń zlokalizowany w **Główne menu (Main Menu) > Narzędzia systemu (System Tools) > Ustawienia regulatora czasu (Timer Settings)**, zostanie automatycznie ustawiony.



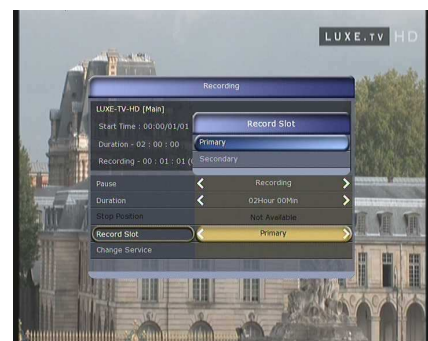
1.2 Edycja nagrywania

Należy nacisnąć przycisk nagrywania **REC** w trakcie czynności nagrywania, aby wyświetlone zostało okno wiadomości nagrywania.

- **Pauza** : Wybierając opcję **Pauza nagrywania (Pause Recording)** i naciskając **OK** można zatrzymać bieżący proces nagrywania.
- **Trwanie** : Ustawianie czasu trwania nagrania. W celu zmiany czasu trwania nagrywania należy nacisnąć **LEWA/PRAWĄ STRZAŁKĘ**.
- **Pozycja zatrzymania** :
Ustawianie końcowego czasu nagrywania.
 - **Koniec bieżącego wydarzenia** : nagrywanie zakończy się wraz z końcem bieżącego wydarzenia.
 - **Koniec następnego wydarzenia** : nagrywanie zakończy się wraz z końcem następnego wydarzenia.
 - **Brak dostępu** : EPG nie jest dostępne.



- **Gniazdo nagrywania** : Podczas nagrywania dwóch programów można ustawić je jako Pierwszy/Drugi przy pomocy **Prawej/Lewej STRZAŁKI**. Należy nacisnąć **OK**, aby przejść do kanału nagrywającego.



1.3 Nagrywanie przez długi czas

Podczas procesu długiego nagrywania 4GB (Giga Byte) lub więcej można utworzyć dodatkowe pliki na każde 4GB. (Np.: aaa.ts, aaa.ts1, aaa.ts2... itd).

Należy pamiętać, że nie wolno usuwać żadnego z podwójnych plików. Pliki te można oglądać tylko przy użyciu komputera, nie zaś odbiornika (STB).

1.4 Pauza podczas nagrywania

- W sytuacji, w której podczas nagrywania naciśnięty zostanie przycisk **PAUZA (PAUSE)** zatrzymane zostaje tylko video na żywo, ale nagrywanie kontynuowane jest na wybranym urządzeniu nagrywającym.
(Menu > Konfiguracja (Configuration) > Opcje nagrywania (Recording Option) > Urządzenie nagrywające (Record Device))



- Ponowne naciśnięcie klawisza **PAUZA (PAUSE)** spowoduje wznowienie zatrzymanego wydarzenia.
- Podczas nagrywania należy naciśnąć przycisk **ODTWARZANIE/ZMIANA CZASU**, aby wyświetlić pasek odtwarzania.



- W czasie wyświetlania paska odtwarzania na ekranie można użyć **PRAWEJ/LEWEJ STRZAŁKI**, aby poruszać się swobodnie po czasie nagrywania (przyspieszać i przewijać).



- W przypadku naciśnięcia klawisza **STOP** urządzenie przejdzie do trybu „na żywo”. Można wtedy naciśnąć przycisk **PREV FILE**, aby obejrzeć nagrany plik od początku.
- Podczas nagrywania dwóch programów w tym samym czasie, należy naciśnąć **STOP**, aby zobaczyć okno



wiadomości bieżącego statusu nagrywania/ informacje.

Po wyborze jednego z dwóch nagrań i naciśnięciu **OK** wybrany program nagrywający zostanie zatrzymany.

Po naciśnięciu **STOP** podczas nagrywania jednego programu, nagrywanie zostanie zatrzymane.

UWAGA : Podwójne nagrywanie

STB może nagrywać do dwóch programów jednocześnie. Zmiana czasu również stanowi czynność nagrywania, zatem będzie ona możliwa na jednym z dwóch nagrań podczas podwójnego nagrywania.

2. Zmiana czasu

Można wybrać urządzenie magazynujące dla pliku tymczasowego Zmiany czasu postępując według poniższych instrukcji:

Menu > Konfiguracja (Configuration) > Opcje nagrywania (Recording Option) > Urządzenie zmiany czasu (TimeShift Device).

Domyślnym urządzeniem magazynującym jest '**Twardy dysk (SATA)**' (**Hard Disk(SATA)**).



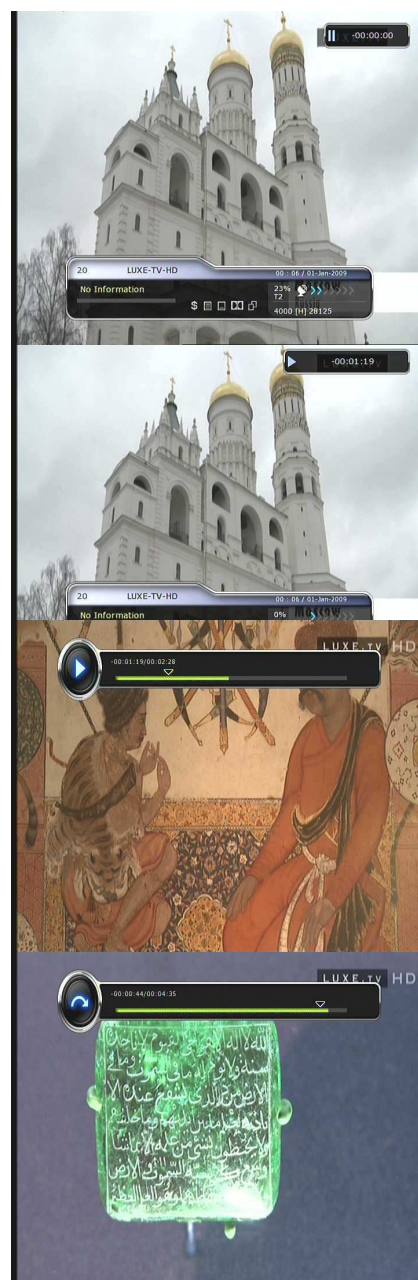
- Po naciśnięciu przycisku **PAUZA (PAUSE)** podczas Zmiany czasu, video na żywo zostaje zatrzymane, ale nagrywanie tymczasowe dla zmiany czasu, kontynuowane jest na wybranym urządzeniu magazynującym.

- Ponowne naciśnięcie przycisku **PAUZA (PAUSE)** powoduje wznowienie zatrzymanego wydarzenia.

- Podczas oglądania telewizji na żywo należy nacisnąć przycisk **ODTWÓRZ/ZMIANA CZASU**, aby wyświetlić na ekranie pasek odtwarzania.

- Gdy na ekranie wyświetlany jest pasek odtwarzania można użyć **PRAWEJ/LEWEJ STRZAŁKI**, aby poruszać się swobodnie po pasku czasu nagrań.

- Po naciśnięciu przycisku **STOP** podczas zmiany czasu, ekran przejdzie do kanału telewizyjnego na żywo. Można również wykorzystać przycisk **PREV FILE**, aby przejść do miejsca pliku ze zmianą czasu.



3. Odtwarzanie (Lista odtwarzania)

Można odtworzyć wiele plików z listy plików, do której dostęp uzyskuje się poprzez wybór przycisku **LISTA ODTWARZANIA (PLAYLIST)**. W liście odtwarzania można sprawdzić i odtworzyć nagrane pliki, filmy multimedialne, pliki MP3 oraz obrazy. Przy pomocy **PRAWEJ/LEWEJ STRZAŁKI** można przejść do Nagranych plików (Recorded Files), Plików importowanych (Imported Files), Muzyki (Music) i Zdjęć (Photo) oraz sprawdzić i odtworzyć pliki z każdej z w/w kategorii. Jednokrotne naciśnięcie **PRAWEJ STRZAŁKI** spowoduje przejście do Plików importowanych (Imported Files), dwukrotne do Muzyki (Music), a trzykrotne do menu Zdjęć (Photo).

3.1 Pliki nagrane

- Aby wejść w menu Nagranych plików należy nacisnąć **LISTĘ ODTWARZANIA (PLAY LIST)**.
- Za pomocą klawisza **GÓRA/DÓŁ** można zlokalizować nagrane pliki i nacisnąć **OK.**, aby je odtworzyć.
- Aby wybrać konkretną selekcję plików, należy wybrać żądany plik i nacisnąć **CZERWONY** klawisz. Następnie należy nacisnąć **OK.**, aby rozpocząć selekcję.
- **Wybór urządzenia** : Należy ponownie nacisnąć klawisz **LISTA ODTWARZANIA (PLAYLIST)** w trybie Listy odtwarzania, aby zobaczyć okno "Wybierz urządzenie" (Select Device). Następnie należy wybrać urządzenie, które zawiera plik, który ma zostać odtworzony.

UWAGA : Okno "Wybierz urządzenie" (Select Device) wyświetla urządzenia, które są aktualnie podłączone do STB.



- **Sortowanie** : Po naciśnięciu **ŻÓŁTEGO** przycisku można sortować pliki według czasu/ nazwy/ rozmiaru.



- **Opcje pliku** : Po naciśnięciu **NIEBIESKIEGO** klawisza w Opcjach pliku możliwe jest usunięcie lub przeniesienie plików, tworzenie folderów lub zmiana ich nazw. Można również wybrać wiele plików naraz i usunąć je lub przenieść w jednym momencie.



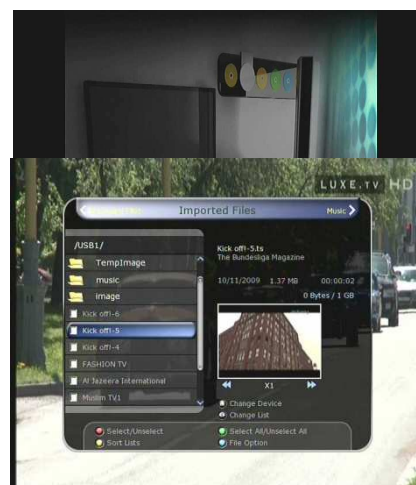
3.2. Pliki importowane

- Po naciśnięciu **PRAWEJ STRZAŁKI** w Nagranych plikach (Recorded Files) można przejść do menu Plików importowanych (Import Files).
- Przy pomocy klawisza **GÓRA/DÓŁ** należy wybrać plik(i), który ma zostać odtworzony i nacisnąć **OK.**, aby rozpocząć oglądanie filmu.
- Aby wybrać konkretną selekcję plików, należy wybrać żądany plik i nacisnąć **CZERWONY** klawisz. Następnie należy nacisnąć **OK.**, aby rozpocząć selekcję.
- Tak jak w Plikach nagranych (Recorded Files) istnieje możliwość użycia tych samych własności 'Wybierz urządzenie' (Select Device), 'Sortowanie' (Sorting) i 'Opcje pliku' (File Option).



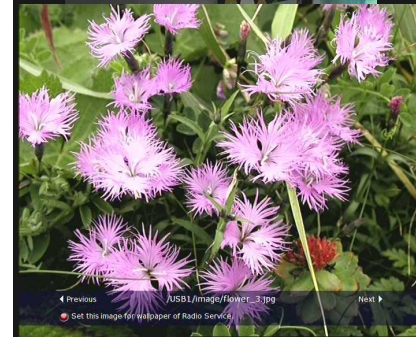
3.3. Muzyka

- Po naciśnięciu **PRAWEJ STRZAŁKI** w Plikach importowanych (Import Files) można przejść do menu Muzyki (Music).
- Po naciśnięciu klawisza **PRZYWOŁANIE (RECALL)** można wybrać opcję odtwarzania ciągłego i w dowolnej kolejności.
- Tak jak w Plikach nagranych (Recorded Files) istnieje możliwość użycia tych samych własności 'Wybierz urządzenie' (Select Device), 'Sortowanie' (Sorting) i 'Opcje pliku' (File Option).



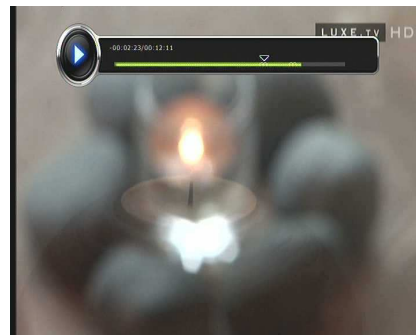
3.4. Foto

- Po naciśnięciu **PRAWEJ STRZAŁKI** w Muzyce możliwe jest przejście do menu Wygląd foto (Image Photo).
- Naciśnięcie klawisza **CZERWONEGO** lub **OK.** rozpocznie pokaz slajdów obrazów. Aby zatrzymać pokaz należy nacisnąć **WYJŚCIE (EXIT)**.
- Naciskając **ZIELONY** przycisk można dostosować czas pokazu slajdów, powtarzanie, tytuł oraz skalę odliczającą pozostałą ilość zdjęć.
- Tak jak w Plikach nagranych (Recorded Files) istnieje możliwość użycia tych samych własności 'Wybierz urządzenie' (Select Device), 'Sortowanie' (Sorting) i 'Opcje pliku' (File Option).

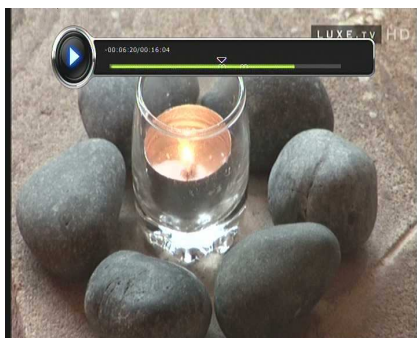


4. Zakładka

- Podczas wyświetlania paska odtwarzania można przejść do żądanego czasu i dodać go do zakładki naciskając **CZERWONY** klawisz. Zakładki przedstawiane są za pomocą zielonej linii na pasku odtwarzania. Ponadto można nacisnąć **CZERWONY** klawisz, aby aktywować pasek odtwarzania, który oznaczy twoje zakładki.



- Gdy pasek odtwarzania jest włączony można poruszać się/przeskakiwać między zakładkami naciskając **ZIELONY** przycisk.



- chcesz przypadku, gdy chce się usunąć jakąś zakładkę, należy wejść w nią naciskając **ZIELONY** przycisk. Następnie należy nacisnąć **CZERWONY** przycisk, aby usunąć bieżącą zakładkę.



5. Tryb sztuczki




- Użytkownik może zmienić prędkość przyspieszania naciskając przycisk **FF** (Fast Forward – Szybkie przyspieszanie). Należy nacisnąć ten klawisz, aby zwiększyć prędkość do x2, x3, x4, i x5. Jego ponowne naciśnięcie w trybie x5 sprawi, iż powróci on do normalnej



prędkości odtwarzania (x1).

- Można również zmienić prędkość przewijania przy pomocy klawisza **PRZEWIJANIE (REWIND)**. Należy nacisnąć ten klawisz, aby zmienić prędkość do x2, x3, x4, i x5. Jego ponowne naciśnięcie w trybie x5 sprawi powrót do normalnej prędkości odtwarzania.
- Można w każdej chwili nacisnąć klawisz **PAUZA (PAUSE)**, aby zatrzymać wcześniej nagrane wydarzenie. Ponowne naciśnięcie tego klawisza wznowi odtwarzanie wydarzenia.

Mapa Menu

| Główne Menu | |
|---|--|
|  Narzędzia systemowe | <ol style="list-style-type: none">1. Zarządzanie zbiorami2. Ustawienia regulatora czasu3. Zarządzania listą kanałów4. Transfer danych |
|  Konfiguracja | <ol style="list-style-type: none">1. Opcja nagrywania2. Blokada rodzicielska3. Ustawienia wyświetlania4. Ustawienia czasu5. Ustawienia języka6. Ustawienia wyjścia A/V |
|  Instalacja | <ol style="list-style-type: none">1. Ustawienia anteny satelitarnej2. Ustawienia nastawnika3. Wyszukiwanie funkcji4. Ustawienia sieci5. Odzyskiwanie systemu6. Informacje systemowe |

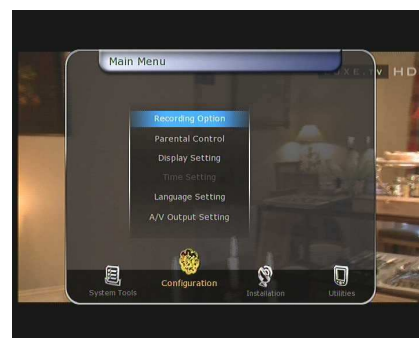


Oprogramowanie usługowe

1. Kalkulator
2. Kalendarz
3. CAS

Główne menu przewodnika

W celu wyświetlenia menu należy nacisnąć przycisk **MENU**. Przy pomocy **STRZAŁEK** można wybrać podkategorie menu, które zostaną podświetlone. Po wyborze (podświetleniu) żądanej podkategorii menu należy nacisnąć **OK**. W celu powrotu do poprzedniego menu należy nacisnąć klawisz **MENU**, natomiast aby opuścić dane menu należy nacisnąć **WYJŚCIE (EXIT)**.



1. Narzędzia systemowe

1.1 Zarządzanie zbiorami

Pozycje dostępne w tym menu pozwalają na dostęp i kontrolę żądanych urządzeń magazynujących.

- **Bieżące urządzenie** : Należy wybrać urządzenie magazynujące, do którego chce się uzyskać dostęp przy pomocy **STRZAŁEK**.
- **Status** : Można zobaczyć informacje na temat obecnie podłączonych urządzeń, jak np. **'Podłączone' (Mounted)**, **'Niedostępne' (Not Available)**.
- **System plików**: Wyświetla system plików bieżącego urządzenia. Można dokonać wyboru żadanego systemu plików podczas formatowania urządzenia

UWAGA : W celu uzyskania dostępu do urządzeń magazynujących USB przez system Windows, należy wybrać plik systemowy FAT32.



- **Całkowity rozmiar** : Wyświetla całkowity rozmiar obecnie podłączonego urządzenia.
- **Wolne miejsce** : Wyświetla wolne miejsce obecnie podłączonego urządzenia.
- **Format** : Po naciśnięciu **OK**, który to przycisk sformatuje obecnie podłączone urządzenie, urządzenie to zostanie sformatowane wraz z powyższym systemem plików.
UWAGA : Jeśli system jest 'Nieznany', urządzenie zostanie sformatowane jako 'Journaled'.
- **Lista odtwarzania** : Należy nacisnąć **OK**, aby bezpośrednio przejść do **'Listy odtwarzania' (Play List)**.

1.2 Ustawienia regulatora czasu

Wprowadzenie nowego zapisu regulatora czasu lub modyfikacja zapisu już istniejącego.

- **Aby dodać nowy zapis regulatora czasu:** Należy nacisnąć **ZIELONY** przycisk., aby pojawiło się okno edycji regulatora czasu. Można ustawić konkretną datę rozpoczęcia, czas, czas trwania i kanał przeznaczony do nagrania. Można również wybrać jeden z trybów regulatora czasu: **'Jednorazowo' (Once)**, **'Codziennie' (Daily)** lub **'Co tygodniowo' (Weekly)** lub sposób funkcjonowania regulatora czasu: **'Nagrywanie' (Recording)** lub po prostu **'Odtwarzaj' (Play)**.
 - Po wyborze opcji **'Nagrywanie' (Recording)**, nagrywanie rozpocznie się w wyznaczonym czasie.
 - Po wyborze opcji **'Odtwarzanie' (Play)**, regulator zmieni się i dostosuje dożądanego kanału.
- **Aby zmodyfikować istniejący zapis regulatora czasu:** Należy wybrać zapis regulatora czasu, który ma zostać zmodyfikowany i nacisnąć **OK**.
- **Aby usunąć istniejący zapis regulatora czasu:** Należy wybrać zapis regulatora czasu, który ma zostać usunięty i nacisnąć **CZERWONY** klawisz.

UWAGA : W przypadku rezerwacji jednego lub więcej wydarzeń w menu EPG, wydarzenia te zostaną automatycznie dodane do regulatora czasu.



1.3. Zarządzanie listą kanałów

Menu zarządzania listą kanałów pojawi się po naciśnięciu klawisza **OK**.

Można również wybrać opcję Tryb edycji (Edit Mode), naciskając **ŻÓŁTY** klawisz.

- **Kanały zablokowane** : Wszystkie listy kanałów będą wyświetlone po lewej stronie okna, którego środek pokaże listę kanałów do zablokowania. Używając **STRZAŁEK** lub przycisku **OK**. Możliwe jest przeniesienie wybranego kanału do środkowego okna, w celu zablokowania go. Kanały można także przenosić ze z okna środkowego na lewą stronę, aby je odblokować.



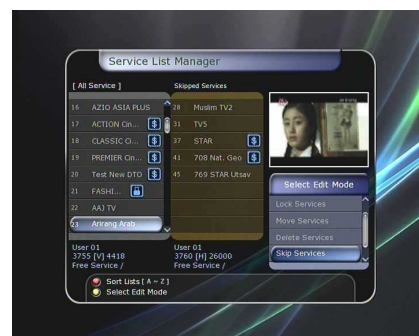
- **Kanały ruchome**: Wszystkie listy kanałów będą wyświetlone po lewej stronie okna, którego środek pokaże listę kanałów do przeniesienia. Używając **STRZAŁEK** lub przycisku **OK**. Możliwe jest przeniesienie wybranego kanału do środkowego okna. Następnie kanał okna środkowego zostanie przeniesiony na określone miejsce, tam gdzie żądana pozycja została wybrana w lewym oknie.



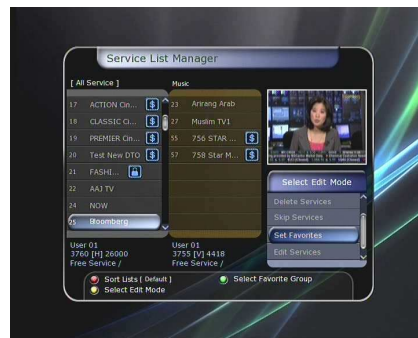
- **Kanały usunięte**: Wszystkie listy kanałów będą wyświetlone po lewej stronie okna. Używając **STRZAŁEK** lub przycisku **OK**. Możliwe jest wybranie kanału do usunięcia, umieszczając go w środkowym oknie. Następnie należy nacisnąć **ZIELONY** klawisz, aby usunąć wybrane kanały.



Kanały pominięte : Wszystkie kanały będą wyświetlone po lewej stronie okna, zaś okno środkowe pokaże tylko kanały wybrane do pominięcia. Używając **STRZAŁEK** lub przycisku **OK**. Możliwe jest przeniesienie wybranego kanału z okna lewego do środkowego, w celu pominięcia danego kanału.



Ustawianie ulubionych kanałów : Należy wybrać żadaną ulubioną grupę przy pomocy **STRZAŁEK** i klawisza **OK**. Po wyborze ulubionej grupy, lewa strona okna pokaże listę wszystkich kanałów zaś okno środkowe wyświetli wybrane kanały przeznaczone do grupy ulubionych. Przy użyciu **STRZAŁEK** lub klawisza **OK**, można DODAĆ/USUNĄĆ żądane kanały do/z ulubionej grupy. Nazwę ulubionej grupy można edytować naciskając **ZIELONY** przycisk.



- **Edytowanie kanałów :** Nazwy wszystkich kanałów będą wyświetlone po lewej stronie okna. Należy przesunąć podświetlony pasek do kanału, którego nazwa ma być edytowana i nacisnąć **OK**. Następnie pojawi się wirtualna klawiatura, przy pomocy której można edytować nazwę kanału przy użyciu **STRZAŁEK** lub **OK**.

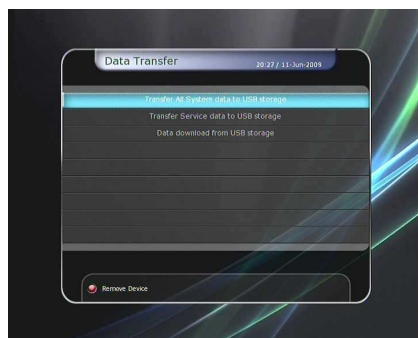


1.4 Transfer danych

Podczas wykonywania procesu transferu danych przednie wejście USB ustawione jest jako domyślne wejście urządzenia. Jednak w przypadku, gdy urządzenie USB nie jest podłączone do przedniego wejścia USB, tylne wejście USB ustawione jest jako urządzenie używane do przeprowadzania procesu transferu danych.

UWAGA : Jeśli urządzenie USB nie jest podłączone do żadnego z dwóch wejść (przednie i tylne), pozycje Menu nie będą dostępne.

- **Przeniesienie wszystkich danych systemu do urządzenia magazynującego USB :** To menu pozwoli ci zebrać wszystkie dane na urządzeniu USB w przypadku potrzeby przeniesienia i wykorzystania OBU bieżących parametrów systemu i danych kanałów w przyszłości,. Naciśnij **OK**, aby zebrać wszystkie bieżące dane na zewnętrznym urządzeniu USB.
- **Przeniesienie dane kanałów do urządzenia magazynującego USB :** To menu pozwoli ci zebrać bieżące dane kanałów w przypadku potrzeby przeniesienia i wykorzystania TYLKO danych kanałów w przyszłości. Należy nacisnąć **OK**, aby zebrać wszystkie bieżące dane na zewnętrznym urządzeniu USB. Dane systemu można również zobaczyć i edytować w komputerze za pomocą odpowiedniego edytora (DrEdit) dla zapisanych plików.



- **Pobieranie danych z urządzenia magazynującego USB :** To menu pozwala pobierać zapisane dane z zewnętrznego urządzenia magazynującego USB na STB. Należy nacisnąć **OK.**, aby pobrać dane.

2. Konfiguracja

2.1 Opcje nagrywania

- Wiadomość potwierdzająca podczas 'zatrzymywania' procesu nagrywania:
 - **Włączony (Set 'On')** : Po naciśnięciu przycisku **STOP** podczas nagrywania pojawi się wiadomość potwierdzająca.
 - **Wyłączony (Set 'Off')** : Po naciśnięciu przycisku **STOP** podczas nagrywania, STB natychmiast zatrzyma się proces nagrywania / natychmiast bez wyświetlania dodatkowej wiadomości potwierdzającej.
- **Dodatkowy czas nagrywania przed rozpoczęciem (po zakończeniu):**
 Można ustawić dodatkowy czas przed rozpoczęciem lub po zakończeniu nagrywania (**1 Min/2 Min/3 Min/4 Min/5 Min/10 Min/15 Min/Wyłączony**) ustawionych wydarzeń.
 Po ustawieniu dodatkowego czasu nagrywania przy użyciu **STRZAŁEK** i klawisza **OK.** do ustawionego czasu nagrywania wydarzenia zostanie dodany dodatkowy czas do rozpoczęcia i zakończenia nagrywania.
 Opcja ta działa tylko w odniesieniu do wydarzeń czasu rzeczywistego. Po ustawieniu nagrywania kanału w menu Ustawień regulatora czasu opcja ta będzie bezskuteczna.
- **Zmiana czasu :**
 Można dostosować zmianę czasu w 30-to minutowych odstępach. (**Wyłącz/30 Min/60 Min/90 Min/120 Min**)
 Po wyborze funkcja zmiany czasu pracuje automatycznie do limitu ustawionego czasu, tak długo jak pozwala na to pamięć urządzenia magazynującego zmiany czasu.
 Po ustawieniu niniejszej opcji na status "WYŁĄCZONY" (OFF), funkcja zmiany czasu nie będzie funkcjonować.
- **Przeskok reklamowy :**
 Używając **LEWEJ/PRAWEJ STRZAŁKI** w celu szybkiego poruszania się po pasku czasu nagrania można przesuwać czas w odstępach 5 sekund.(10 Sek/15 Sek/20 Sek/25 Sek/30 Sek)
- **Urządzenie zmiany czasu :**
 Można wybrać urządzenie zmiany czasu, jak np. Twardy dysk/USB1 (przód)/USB2 (tył).
- **Urządzenie nagrywające :**
 Można wybrać urządzenie nagrywające, jak np. Twardy dysk/USB1 (przód)/USB2 (tył). Nagrane pliki gromadzone są w wybranym urządzeniu.



2.2 Blokada rodzicielska

Prawa dostępu użytkownika do kanałów i programów kontrolowane są przez tajny cztero cyfrowy kod, określany przez użytkownika. Wraz z każdą próbą wejścia w menu blokady rodzicielskiej, pojawi się okno proszące o wprowadzenie kodu PIN. (Kod ten można zmienić w razie potrzeby).

UWAGA : Domyślny kod PIN to '0000'



- **Cenzura** : Można ustawić przewodnik oceny blokady rodzicielskiej podświetlonej klasyfikacji cenzury. Blokada rodzicielska to cyfra określająca wiek.
- **Zmiana kodu PIN** : W celu zmiany kodu PIN należy wprowadzić nowy kod PIN przy użyciu przycisków **NUMERYCZNYCH**. Aby zweryfikować nowy kod PIN należy go wprowadzić ponownie.
- **System** : Ustawianie prawa dostępu do menu systemu.
- **Instalacja** : Ustawianie prawa dostępu do menu instalacji.
- **Konfiguracja** : Ustawianie prawa dostępu do menu konfiguracji.
- **Edycja kanałów** : Ustawianie prawa dostępu do menu edycji.



2.3 Ustawienia wyświetlania

- **Pozycja tablicy informacyjnej** : Ustawianie pozycji okna informacyjnego.
- **Czas wyświetlania tablicy informacyjnej** : Ustawianie czasu wyświetlania okna informacyjnego na ekranie po zmianie kanałów.
- **Czas wyświetlania paska głośności** : Ustawianie czasu wyświetlania paska głośności na ekranie po zmianie głośności audio.
- **Czas zasięgu EPG** : Ustawianie czasu zasięgu (w godzinach) wyświetlanego dla programu w oknie EPG.
- **Tryb przełączania** : Można ustawić tryb przełączania w następujący sposób (tryb przełączania jest aktywny podczas przełączania kanałów):
 - **Czarny ekran** : Wyświetlanie czarnego ekranu podczas zmiany kanałów.
 - **Nieruchomy** : Wyświetlanie nieruchomego ekranu podczas zmiany kanałów.
- **Rolka wyświetlacza przedniego** : Można ustawić przesunięcie wyświetlacza VFD.
 - **Włączony (On)** : Ciągłe przewijanie nazwy kanału, jeśli ma więcej niż 12 znaków.
 - **Wyłączony (Off)** : Przewijanie nazwy kanału, jeśli ma więcej niż 12 znaków
- **Czas świecenia przedniej diody LED** : Można dostosować czas świecenia przedniej diody LED.
- **Jasność przedniej diody LED** : Można dostosować jasność przedniej diody LED przy pomocy 4 kroków. Wyłączenie tej opcji spowoduje wyłączenie przedniej diody LED.



2.4 Ustawienia czasu

- **Ustawienia czasu** : Aktualny czas można ustawić za pomocą dwóch trybów; **Automatycznego (Auto)** lub **Ręcznego (Manual)**.
 - **Automatyczne ustawienie czasu**
Przesunięcie lokalne: Należy wprowadzić wartość przesunięcia korzystając ze standardowych informacji obszaru bieżącego kanału.
 - **Czas letni** : W przypadku ustawiania czasu letniego należy wybrać licznik za pomocą **STRZAŁEK**.
 - **Ręczne ustawienie czasu**
Data : Należy wprowadzić datę używając **STRZAŁEK** a następnie nacisnąć **OK.**, aby zakończyć.
 - **Czas** : Należy wprowadzić czas używając klawiszy **NUMERYCZNYCH**.



- **Tryb zegara** : Można wybrać rodzaj wyświetlania zegara (12 lub 24 godziny) używając **STRZAŁEK**.
- **Tryb pobudki** : Można wprowadzić czas, w którym odbiornik ma się automatycznie **WŁĄCZAĆ**. Można również wybrać jeden z trybów pobudki: '**Wyłączony**' (*Off*), '**Jednokrotnie**' (*Once*), '**Codziennie**' (*Daily*) lub '**Co tygodniowo**' (*Weekly*).
 - **Data pobudki** : Można wybrać dzień, w którym STB ma być włączone. Naciśnięcie klawisza **OK** wyświetli kalendarz.
 - **Dni pobudki** : Można wybrać dzień tygodnia, w którym STB ma być włączone.
 - **Czas pobudki** : Można wprowadzić czas pobudki STB używając klawiszy **NUMERYCZNYCH**.
 - **Kanał pobudki** : Można wybrać kanał, który ma wyświetlać STB po włączeniu. Naciśnięcie klawisza **OK** wyświetli listę kanałów.
- **Tryb snu**: Można wybrać jeden z trybów pobudki: '**Wyłączony**' (*Off*), '**Jednokrotnie**' (*Once*), '**Codziennie**' (*Daily*) lub '**Co tygodniowo**' (*Weekly*).
 - **Data snu** : Można wybrać dzień, w którym STB ma być wyłączzone. Naciśnięcie klawisza **OK** wyświetli kalendarz.
 - **Dni snu** : Można wybrać dzień tygodnia, w którym STB ma być wyłączzone.
 - **Czas snu** : Można wprowadzić czas pobudki STB używając klawiszy **NUMERYCZNYCH**.

2.5 Ustawienia języka

- **Menu języka** : Należy wybrać żądany język używając **STRZAŁEK**.

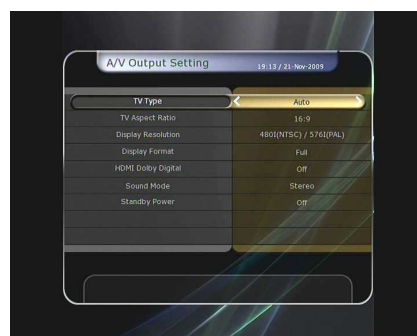
UWAGA : Zarówno język menu jak i obsługi może być zmieniony w zależności od kraju, w którym urządzenie jest sprzedawane. Dostępne języki mogą się zmieniać bez uprzedniego powiadomienia.

- **Język audio** : Należy wybrać domyślny język dla audio podczas zmiany kanałów. W przypadku braku innego języka domyślny bieżący język zostanie ustawiony automatycznie.
- **Język napisów** : Należy wybrać domyślny język dla napisów podczas zmiany kanałów.



2.6 Ustawienia wyjścia A/V

- **Typ TV**: Należy wybrać typ TV.(*PAL/NTSC/Auto*) W trybie automatycznym STB zostaje automatycznie przypisane do NTSC lub PAL według odtwarzanych kanałów.
- **Współczynnik kształtu obrazu TV**: Należy wybrać współczynnik kształtu obrazu TV, który jest podłączony do STB.(4:3/16:9). To menu należy ustawić przed wyborem funkcji formatu wyświetlania.
- **Rozdzielczość wyświetlacza** : Należy wybrać rozdzielczość wyświetlacza ekranu przy pomocy **STRZAŁEK** lub klawisza **OK**. Można również zmienić rozdzielczość naciskając klawisz **Rozdzielczość (Resolution)** na pilocie zdalnego sterowania. Wraz z każdym naciśnięciem tego klawisza rozdzielczość zmienia się w następujący sposób:**576i > 576p > 720p > 1080i**



UWAGA : Należy zwrócić uwagę na to, że odbiornik TV może pokazywać obraz w zależności od rozdzielczości wyświetlacza ustawionego na STB oraz ustawionego na PAL, gdy wymaga się NTSC lub odwrotnie. Jeśli rozdzielczość wyświetlacza ustawiona jest jako SD (576i),

odbiornik TV nie może nic wyświetlić, jeśli TV podłączone jest do Elementu Video (YPbPr). Jeśli zaś wyświetlacz ustawiona jest jako HD (ponad 576p), odbiornik TV nie może nic wyświetlać, kiedy jest podłączony do SCART lub wyjścia Elementu Video STB. W przypadku HDMI, odbiornik TV może wyświetlać obraz we wszystkich ustawieniach rozdzielczości STB. Jest jednak również możliwe, że nie wyświetli obrazu o rozdzielczości 576i, ponieważ niektóre odbiorniki TV HD nie obsługują tej rozdzielczości.

- **Format wyświetlania :**

W przypadku stosunku odbiornika TV 4:3 można wybrać **Format listu (Letter Box)** lub **Pan&Scan**. W przypadku stosunku odbiornika TV 16:9 można wybrać **Podłużny obraz (Pillar Box)** lub **Pełny ekran (Full Screen)**.

- **16:9 Format wyświetlacza w stosunku 4:3 odbiornika TV**

Format listu : Widać pełny ekran o rozdzielczości 16:9, ale jego górne i dolne końce wyświetlają podłużne czarne paski.

Pan&Scan : Obraz wyświetlany jest w całości 4:3 odbiornika TV, ale nie można wyświetlić lewej i prawej strony oryginalnego obrazu

- **4:3 Format wyświetlacza w stosunku 16:9 odbiornika TV**

Podłużny obraz : Widząc pełny obraz w stosunku 4:3, ale lewa i prawa strona ekranu wyświetla podłużne czarne paski w stosunku 4:3

Pełny ekran : Obraz wyświetlany jest w całości w stosunku 16:9 odbiornika TV, ale lewa i prawa strona oryginalnego obrazu wyświetlana jest z poszerzeniem lewej i prawej strony. Obraz zostaje zniekształcony ze względu na sztuczne poszerzenie.

- **Tryb wyjścia video :** Według rozdzielczości wyświetlacza możesz wybrać **Tryb wyjścia video (Video Output Mode)**.

- **W przypadku ponad 576p(HD) :** Wyjście 'RGB' zostanie automatycznie dezaktywowane. Można wybrać tryb wyjścia video (**CVBS, YPbPr, YC**).

- **W przypadku 576i(SD) :** Wyjście 'YPbPr' zostanie automatycznie dezaktywowane. Można wybrać tryb wyjścia video (**CVBS, RGB, YC**).

- **HDMI Dolby Digital :** Można ustawić tryb Dolby Digital na 'Włączony' ('On') lub 'Wyłączony' ('Off') w statusie wyjścia HDMI.

- **Tryb dźwięku :** Można wybrać tryb wyjścia audio spośród gniazda RCA, optycznego SPDIF i HDMI. (**Stereo/Mono/Lewo/Prawo**).

- **Moc oczekiwania :** Można wybrać moc oczekiwania.

- **'Włączony' ('On') :** Przednie okno wyświetla zegar obok czuwającej czerwonej diody LED w przypadku trybu oczekiwania.

- **'Wyłączony' ('Off') :** Przednie okno wyświetla czuwającą czerwoną diodę LED w przypadku trybu oczekiwania.

3. Instalacja

3.1 Ustawienia anteny satelitarnej

Należy wybrać ustawienia satelity/anteny i LNB do wyszukiwania kanałów. Wybór wartości ustawionych w tym menu będzie dostępny w innych menu wyszukiwania kanałów.

- **Satelita** : Należy wybrać satelitę, która ma wyszukać kanały.
 - Należy nacisnąć **LEWA/PRAWA STRZAŁKĘ**, aby wybrać satelitę.
 - Po naciśnięciu klawisza **OK** wyświetli się cała lista satelit.
 - Należy wybrać nazwę żądanej satelity.
 - Jeśli nazwa żądanej satelity nie znajduje się na liście należy wybrać opcję Definiowane przez użytkownika (User Defined).
- **Połączenie przez tuner** : Można ustawić tryb połączenia między tunerem a LNB.
 - **Osobny** : Należy ustawić opcję typu połączenia na **'Osobny' ('Separate')**, jeśli każdy z tunerów jest podłączony do innego LNB (**LNB IN_1 / LNB IN_2**) indywidualnie / niezależnie. To osobne połączenie używane jest, gdy dwa tunery podłączone są do różnych LNB. Dzięki niezależnym i osobnym połączeniom między tunerami i LNB użytkownik może oglądać wszystkie kanały skanowane przez tuner(1), podczas gdy tuner (2) ustawiony jest w tym czasie na nagrywanie.
 - **Pętla** : Należy ustawić opcję typu połączenia na **'Pętla' ('Loop-Through')**, jeśli **LNB OUT_1** i **LNB IN_2** zostały połączone przy pomocy przewodu pętlowego. W tym przypadku używanie niektórych funkcji (np. podwójne nagrywanie) może być ograniczone.
 - To połączenie używane jest, gdy Tuner(1) podłączony jest do wyjścia LNB, a wyjście Pętli Tunera(1) podłączone jest do wejścia Tunera(2). Jest to sposób korzystania i aktywacji obu tunerów, gdy istnieje tylko 1 LNB wraz z anteną satelitarną. Jednakże ograniczy to możliwości zasięgu tuningu (Satelita i Polaryzacja) drugiego tunera w czasie wykorzystywania pierwszego tunera do procesu nagrywania (ponieważ sygnał wejściowy drugiego tunera zależy od sygnału, na który ustawiony jest pierwszy tuner).



UWAGA : Użytkownik powinien dokonać odpowiedniego podłączenia wybierając właściwe połączenia tunera między Pętlą a połączeniami Osobnymi. Ze względu na różnicę w tych dwóch połączeniach, niewłaściwe połączenie LNB i tunera może spowodować utratę odbioru sygnału. Zaleca się skorzystanie z pomocy profesjonalnych fachowców przy przeprowadzeniu instalacji, jeśli wiedza użytkownika jest za mała.

- **Tuner** : Należy wybrać żądany tuner (**Tuner 1/ Tuner 2**). Po wyborze w menu opcji **'Pętla' ('Loop-Through')** (Instalacja-antena satelitarna, Ustawianie połączeń tunera), menu (Tuner) zostanie automatycznie dezaktywowane.
- **Częstotliwość** : Należy wybrać częstotliwość żądanej satelity.
- **Zasilanie LNB**: Należy sprawdzić czy LNB jest włączone/wyłączone.
- **Typ LNB**: Należy wybrać typ LNB.
- **Częstotliwość LNB**: Należy wybrać częstotliwość lokalnego oscylatora (L.O.). określoną dla używanego LNB.
 - Należy użyć **LEWEJ/PRAWY STRZAŁKI**, aby wybrać częstotliwość LNB.
 - Jeśli wymagana częstotliwość LNB nie znajduje się na liście należy ją wprowadzić ręcznie przy pomocy klawiszy **NUMERYCZNYCH**.
 - Po wyborze typu uniwersalnego LNB, zarówno 9750 jak i 10600 będą obsługiwane w tym samym czasie. Następnie ustawienia LNB 22KHz zostaną dezaktywowane.
- **LNB 22KHz** : W przypadku korzystania z osobnego przewodu koncentrycznego szafy

rozdzielczej o dźwięku 22 KHz należy aktywować bądź dezaktywować tę szafę, aby wybrać wejście żadanego przełącznika dźwięku.

- **Przełącznik DiSEqC:** W przypadku korzystania z przełącznika **DiSEqC 1.0** lub **DiSEqC 1.1** należy wybrać jedno z wejść DiSEqC.
- **Wyszukiwanie kanałów :** Należy nacisnąć **OK.**, aby przejść do menu wyszukiwania.

3.2 Ustawienia nastawnika

- **Satelita :** Należy wybrać satelitę, która ma wyszukać kanały.
 - Należy nacisnąć **LEWA/PRAWA STRAŁKĘ**, aby wybrać satelitę.
 - Po naciśnięciu klawisza **OK** wyświetli się cała lista satelit.
 - Należy wybrać nazwę żądanej satelity.
 - Jeśli nazwa żądanej satelity nie znajduje się na liście należy wybrać opcję Definiowane przez użytkownika (User Defined).
- **Tuner :** Należy wybrać żądany tuner (**Tuner 1/ Tuner 2**). Po wyborze w menu opcji '**Pętla**' ('**Loop-Through**') (Instalacja-antena satelitarna, Ustawianie połączeń tunera), menu (Tuner) zostanie automatycznie dezaktywowane.
- **Częstotliwość :** Należy wybrać częstotliwość żądanej satelity.
- **Nastawnik :** Należy wybrać nastawnik.
 - **Żaden : (Brak nastawnika)**
 - **Używanie DiSEqC 1.2 :**
 - Przesuwanie :** Aby przesunąć antenę należy wybrać **PRAWY/LEWY** przycisk.
 - Przesuwanie wolne :** Aby przesunąć antenę mniejszymi krokami należy wybrać **PRAWY/LEWY** przycisk.
 - Krok :** Należy ustawić kroki przesuwania nastawnika jako 1, 2, 3, 4
 - Komendy nastawnika :** Aby użyć różnych komend nastawnika należy wybrać **OK**. Następnie komendy te pojawią się na ekranie.
 - **Używanie USALS :**
 - Przesuwanie :** Aby przesunąć antenę należy wybrać **PRAWY/LEWY** przycisk.
 - Przesuwanie wolne :** Aby przesunąć antenę mniejszymi krokami należy wybrać **PRAWY/LEWY** przycisk.
 - Krok :** Należy ustawić kroki przesuwania nastawnika jako 1, 2, 3, 4
 - Długość geograficzna anteny :** Należy wprowadzić długość geograficzną pozycji anteny przy pomocy klawiszy **NUMERYCZNYCH**.
 - Szerokość geograficzna :** Należy wprowadzić szerokość geograficzną pozycji anteny przy pomocy klawiszy **NUMERYCZNYCH**.
 - Idź do :** Należy nacisnąć **OK**, aby obrócić antenę do wybranej pozycji.
- **Ustawienia anteny satelitarnej :** Należy nacisnąć **OK**, aby bezpośrednio przejść do ustawień Menu anteny satelitarnej.
- **Wyszukiwanie kanałów :** Należy nacisnąć **OK**, aby bezpośrednio przejść do Wyszukiwania kanałów.

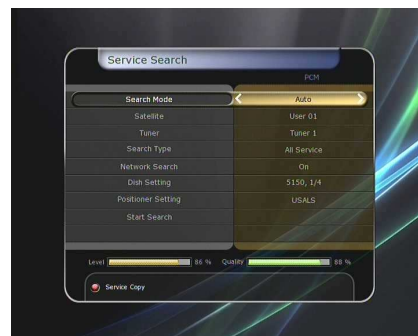


3.3 Wyszukiwanie kanałów

Można wybrać następujące tryby wyszukiwania.

- **Automatyczny tryb wyszukiwania :**

- **Satelita** : Należy nacisnąć **OK**, aby wybrać satelitę docelową.
- **Tuner** : Należy wybrać żądany tuner (**Tuner 1/ Tuner 2**). Po wyborze w menu opcji **'Pętla'** (**'Loop-Through'**) (Instalacja - antena satelitarna, Ustawianie połączeń tunera), menu (Tuner) zostanie automatycznie dezaktywowane.
- **Typ wyszukiwania** : Należy wybrać tryb wyszukiwania.
- **Wyszukiwanie sieci** : Można wybrać opcję Włącz (On) lub Wyłącz (Off). Przy wyborze pierwszej opcji można odnaleźć więcej transponderów korzystając z sieci domowej. W odniesieniu do NIT podczas wyszukiwania, jeśli pojawia się informacja o częstotliwości innego transpondera, system szuka innego transpondera poza wejściami użytkownika.
- **Wzorcowanie czasu** : Można wybrać 'Zwykły' ('Simple'), 'Pełny' ('Full') i 'Wyłączony' ('Off') aby dostać TDT(Time Data Table – Tabela danych czasowych) z każdego TP
- **Ustawienia anteny satelitarnej** : Należy nacisnąć **OK**, aby bezpośrednio przejść do ustawień Menu anteny satelitarnej.
- **Ustawienia nastawnika** : Należy nacisnąć **OK**, aby bezpośrednio przejść do ustawień Menu ustawień nastawnika.
- **Rozpocznij wyszukiwanie** : Należy nacisnąć **OK**, aby rozpocząć wyszukiwanie.



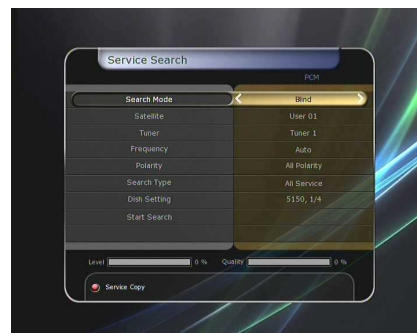
- **Tryb wyszukiwania ręcznego :**

- **Satelita** : Należy nacisnąć **OK**, aby wybrać satelitę docelową.
- **Tuner** : Należy wybrać żądany tuner (**Tuner 1/ Tuner 2**). Po wyborze w menu opcji **'Pętla'** (**'Loop-Through'**) (Instalacja-antena satelitarna, Ustawianie połączeń tunera), menu (Tuner) zostanie automatycznie dezaktywowane
- **Częstotliwość** : Należy wybrać częstotliwość satelity, którą chcesz wybrać do sprawdzenia sygnału.
- **Wartość symbolu** : Należy wprowadzić symbol symbole wartości używając klawiszy **NUMERYCZNYCH**.
- **Biegunowość** : Należy wybrać biegunowość. (**Pionowa/Pozioma – Vertical/Horizontal**)
- **Typ wyszukiwania**: Należy wybrać typ wyszukiwania.
- **Wyszukiwanie sieci** : Można wybrać opcję Włącz (On) lub Wyłącz (Off). Przy wyborze pierwszej opcji można odnaleźć więcej transponderów korzystając z sieci domowej. W odniesieniu do NIT podczas wyszukiwania, jeśli pojawia się informacja o częstotliwości innego transpondera, system szuka innego transpondera poza wejściami użytkownika.
- **Ustawienia anteny satelitarnej** : Należy nacisnąć **OK**, aby bezpośrednio przejść do ustawień Menu anteny satelitarnej.
- **Transmisja** : Można wybrać 'DVB' i 'DVB-S2'.
- **Rozpoczęcie wyszukiwania** : Należy nacisnąć **OK**, aby rozpocząć wyszukiwanie.



- **Tryb wyszukiwania ślepego:**

- **Satelita**: Należy nacisnąć **OK**, aby wybrać satelitę docelową.
- **Tuner**: Należy wybrać żądany tuner (**Tuner 1/ Tuner 2**). Jeśli wybierzesz w menu **'Pętla'** (**'Loop-Through'**) (Instalacja-antena satelitarna, Ustawianie połączeń tunera), menu (Tuner) zostanie automatycznie dezaktywowane
- **Częstotliwość**: Należy ustawić tryb **Automatyczny (Auto)**, aby wyszukać wszystkie częstotliwości i **Ręczny**



(**Manual**), aby wyszukać tylko żadaną częstotliwość.

- **Biegunowość**: Należy wybrać biegunowość. (**Wszystkie rodzaje/Pionowa/Pozioma – All Polarity/Vertical/Horizontal**)
- **Typ wyszukiwania**: Należy wybrać tryb wyszukiwania.
- **Ustawienia anteny satelitarnej**: Należy nacisnąć **OK**, aby bezpośrednio przejść do ustawień Menu anteny satelitarnej.
- **Rozpoczęcie wyszukiwania**: Należy nacisnąć **OK**, aby rozpocząć wyszukiwanie.

● **Tryb wyszukiwania zaawansowanego**:

- **Satelita**: Należy nacisnąć **OK**, aby wybrać satelitę docelową.
- **Tuner**: Należy wybrać żądany tuner (**Tuner 1/ Tuner 2**). Po wyborze w menu opcji '**Pętla**' ('**Loop-Through**') (Instalacyjna antena satelitarna, Ustawianie połączeń tunera), menu (Tuner) zostanie automatycznie dezaktywowane
- **Częstotliwość**: Należy ustawić tryb **Automatyczny (Auto)**, aby wyszukać wszystkie częstotliwości i **Ręczny (Manual)**, aby wyszukać tylko żadaną częstotliwość.
- **Biegunowość**: Należy wybrać biegunowość. (**Wszystkie rodzaje/Pionowa/Pozioma – All Polarity/Vertical/Horizontal**)
- **Video PID**: Należy wprowadzić video PID przy pomocy klawiszy **NUMERYCZNYCH**.
- **Audio PID**: Należy wprowadzić audio PID przy pomocy klawiszy **NUMERYCZNYCH**.
- **PCR PID**: Należy wprowadzić PCR PID przy pomocy klawiszy **NUMERYCZNYCH**.
- **Transmisja**: Można wybrać 'DVB' i 'DVB-S2'
- **Rozpoczęcie wyszukiwania**: Należy nacisnąć **OK**, aby rozpocząć wyszukiwanie.

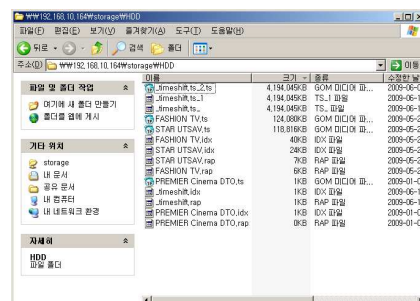


3.4 Ustawienia sieci

W celu eksploatacji Sieci podłączonej do portu Ethernet STB należy przygotować ustawienia sieci STB. Po podłączeniu STB i komputera przez sieć umożliwiony jest dostęp do plików zgromadzonych na urządzeniu magazynującym USB, takim jak Napęd twardego dysku STA (HDD) lub urządzenie magazynujące USB.

UWAGA: Używając funkcji routera DHCP można łatwo ustawić konfigurację sieci.

- **DHCP**: Można wybrać **Włączone/Wyłączone (On/Off)** dla Protokołu Konfiguracji Dynamicznej Host (DHCP), aby uzyskać całą konfigurację z routera.
 - **Przy wyborze 'Włączone'**: Użytkownik otrzyma z sieci konfigurację, która zostanie automatycznie ustawiona. W tym przypadku pozostałe elementy (**Adres IP, Maska podsieciowa, Bramka internetowa, Pierwszy DNS, Drugi DNS**) zostaną ustawione automatycznie i nie trzeba konfigurować ich ręcznie.
 - **Przy wyborze 'Wyłączone'**: Należy ręcznie wprowadzić adres IP wraz z koniecznymi danymi.
- **Adres IP, Maska podsieciowa, Bramka internetowa, Pierwszy DNS, Drugi DNS**: Można wprowadzić adres przy pomocy klawisza **OK**, klawiszy **NUMERYCZNYCH** oraz klawiszy **LEWY/PRAWY**. Można przejść do następnego elementu w Masce podsieciowej używając klawisza **DÓŁ** oraz w takim sam sposób skonfigurować następne elementy.
- **Uaktualnienie Serwera Firmware**: Funkcja ta nie jest na razie obsługiwana. Będzie dostępna w przyszłości.
- **Adres MAC**: Wyświetla adres MAC interfejsu Ethernet STB. Jest również stałym przydziałem unikalnym dla każdego STB.
- **Kontrola plików przez sieć i komputer**.
 - Należy sprawdzić adres IP STB w menu ustawień sieci.
 - Należy nacisnąć Enter na komputerze po wprowadzeniu adresu IP do paska adresu przeglądarki internetowej.



Np.) //168.158.10.146/storage

- Można zobaczyć nazwę folderu HDD, USB1 i USB2 w folderze zgromadzonych danych.
HDD : SATA HDD (wewnętrzne HDD lub zewnętrzne SATA)
USB1 : Przednie urządzenie magazynujące USB
USB2 : Tylne urządzenie magazynujące USB
- Istnieje możliwość załadowania i pobierania danych między komputerem a STB dzięki przeglądarce internetowej.

3.5 Odzyskiwanie systemu

- **Powrót systemu do ustawień fabrycznych** : To menu pozwala powrócić do ustawień fabrycznych w przypadku, gdy użytkownik natrafił na problemy po zmianie nowych parametrów danych kanałów lub innych, które mogą zawierać błędy. Aby przywrócić domyślne ustawienia należy nacisnąć **OK**.
- **Powrót systemu do pozycji zgromadzonych** : To menu pozwala powrócić do wartości zgromadzonych, takich jak dane kanałów i parametry systemowe. Aby przywrócić wszystkie ustawienia należy nacisnąć **OK**.
- **Zgromadzone dane systemowe** : Jeśli w przyszłości użytkownik zechce używać parametrów systemowych i danych kanałów, to menu pozwala ci zachować aktualny stan. Aby zachować aktualny stan należy nacisnąć **OK**.



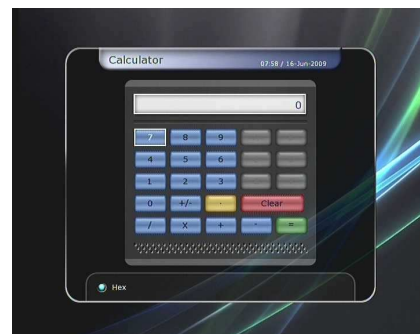
3.6 Informacje systemowe

To menu wyświetla informacje ogólne o wersji hardware i software odbiornika.

4. Oprogramowanie usługowe

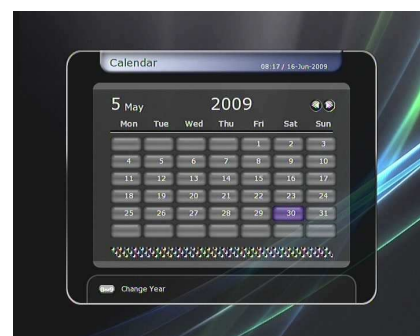
4.1 Kalkulator

W celu eksploatacji kalkulatora należy podświetlić kalkulator i nacisnąć **OK**.



4.2 Kalendarz

W celu eksploatacji kalendarza należy podświetlić kalendarz i nacisnąć **OK**. Należy użyć **STRZAŁEK**, aby wybrać datę. Naciskając klawisz **STRONA W GÓRĘ/DÓŁ (PAGE UP/DOWN)** można zobaczyć przeszłe i następne miesiące kalendarza.



4.3 CAS (Conditional Access System – System warunkowego dostępu)

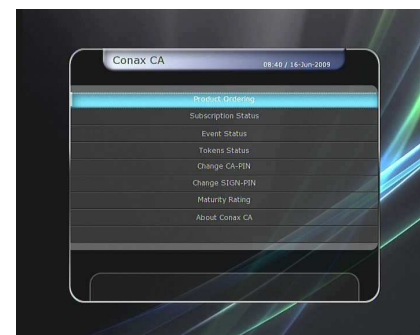
- Gniazdo małej karty

- Menu małej karty Conax

Aby oglądać zaszyfrowane kanały trzeba posiadać odpowiednią małą kartę Conax dostarczoną przez dostawców kanałów. Należy ją włożyć do małego wejścia na karty (tylko dolne wejście spośród dwóch jest aktywne). Na ekranie pojawi się wiadomość 'Inicjowanie małej karty...' ('Smart card Initializing...'). Po jej zniknięciu można oglądać wybrany kanał.

- Informacje o małej karcie

Można zobaczyć bieżący status małej karty. Za pomocą **STRZAŁEK** należy wybrać żądane wejście. Następnie należy nacisnąć **OK**.



- Inicjalizacja CAM

Aby oglądać zaszyfrowane kanały trzeba posiadać Moduł Warunkowego Dostępu Powszechnego Interfejsu – CAM oraz odpowiednią małą kartę dostarczoną przez dostawców kanałów. Należy włożyć CAM wraz z ważną małą kartą do wejścia CI (dostępne są oba wejścia). Na ekranie pojawi się wiadomość 'Inicjowanie CI...' ('CI Initializing...'). Po jej zniknięciu można oglądać wybrany kanał.



● Informacje o CAM

Można zobaczyć bieżący status CAM. Za pomocą **STRZAŁEK** należy wybrać żądane wejście. Następnie należy nacisnąć **OK**. Jeśli dostępna jest opcja CAM można zapoznać się z informacjami o każdym wejściu.

UWAGA : Informacje wyświetlane na każdym CAM mogą być różne w zależności od używanego CAM.

Rozwiązywanie problemów

| Problem | Rozwiązanie |
|--|--|
| Nie wyświetla żadnych wiadomości na panelu przednim. | <ul style="list-style-type: none">✓ Należy sprawdzić główny przewód zasilający i upewnić się czy jest włączony do odpowiedniego wyjścia zasilania.✓ Należy sprawdzić włączenie głównego przełącznika zasilającego STB na tyle STB. |
| Brak obrazu | <ul style="list-style-type: none">✓ Należy zapoznać się z powyższą sekcją 'Nie wyświetla żadnej wiadomości na panelu przednim'.✓ zsynchronizować celu synchronizacji systemu STB z systemem telewizora (PAL/NTSC), należy nacisnąć klawisz <i>V.Format</i> do momentu wyświetlenia zdjęcia.✓ Należy sprawdzić czy port wyjściowy video jest odpowiednio podłączony do TV lub VCR.✓ W przypadku korzystania z wyjścia RF należy sprawdzić czy przewód RF jest dobrze podłączony do STB i TV/VCR.✓ Należy sprawdzić czy dokonano wyboru Wejście video na twoim odbiorniku TV.✓ Należy nacisnąć klawisz STB na pilocie, aby upewnić się, że użytkownik steruje STB a nie żadnym innym urządzeniem przy pomocy pilota.✓ Należy sprawdzić poziom jasności odbiornika TV.✓ Należy sprawdzić rozdzielczość, którą obsługuje odbiornik TV i ustawić ją odpowiednio przy pomocy klawisza <i>Rozdzielczość (Resolution)</i> znajdującego się na pilocie, aby otrzymać obraz. |
| Słaba jakość obrazu | <ul style="list-style-type: none">✓ Należy zapoznać się z powyższą sekcją 'Brak obrazu'.✓ Należy sprawdzić poziom sygnału. Jeśli jest niski dostosować ustawienie anteny satelitarnej. |
| Brak dźwięku | <ul style="list-style-type: none">✓ Należy zapoznać się z powyższą sekcją 'Brak obrazu'.✓ Należy sprawdzić poziom głośności TV i STB.✓ Należy sprawdzić status wyciszenia TV i STB. |
| Pilot zdalnego sterowania nie funkcjonuje | <ul style="list-style-type: none">✓ Należy skierować pilot zdalnego sterowania bezpośrednio w stronę STB.✓ Należy sprawdzić czy przycisk STB podświetla się, podczas przyciskania jakiegokolwiek klawisza.✓ Należy sprawdzić i wymienić baterie. |

| | |
|------------------------------------|--|
| Brak sygnału lub zły sygnał | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Należy sprawdzić i wymienić LNB, jeśli to konieczne. ✓ Należy sprawdzić przewód od LNB. ✓ Należy sprawdzić pozycję anteny satelitarnej i zmienić ją, jeśli to konieczne ✓ W przypadku korzystania z przełącznika DiSEqC 1.0 należy sprawdzić połączenie i zaprogramowanie LNB do odpowiednich łączy na przełączniku. ✓ Należy sprawdzić 'Poziom sygnału' i 'Jakość sygnału'. |
| Niezamontowana e-SATA | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Należy sprawdzić zasilanie e-SATA HDD. ✓ Należy sprawdzić połączenie przewodu między STB i e-SATA HDD. ✓ Należy sprawdzić czy e-SATA HDD jest włączony przed włączeniem STB, ponieważ STB nie obsługuje funkcji Hot Swap dla e-SATA. |

Specyfikacje

Tuner i dekodery kanałowy

| | |
|-----------------------|---|
| Złącze wejściowe | Typ F, IEC 169-24, Żeński |
| Pętla wyjściowa | Typ F, IEC 169-24, Żeński |
| Częstotliwość zasięgu | 950MHz ~ 2150MHz |
| Opór wejściowy | 75Ω, niebalansowany |
| Poziom sygnału | -65 to -25dBm |
| Moc LNB | 13/18VDC, maks.400mA |
| Dźwięk 22KHz | (22±2)KHz, (0.6±0.2)V |
| Kontrola DiSEqC | V1.0/1.2/USALS Kompatybilne |
| Demodulacja | QPSK / 8PSK |
| Symbol tempa | 2 ~ 45 Ms/s(QPSK z DVB-S) |
| wyjściowego | 2 ~ 45 Ms/s(QPSK z DVB-S2) |
| | 2 ~ 37 Ms/s(8PSK z DVB-S2) |
| Dekoder FEC | 1/2, 2/3, 3/4, 5/6 i 7/8 z |
| | Długością ograniczenia K=7(DVB-S) |
| | 1/2, 3/5, 2/3, 3/4, 4/5, 5/6, 8/9 i 9/10 (DVB-S2) |

Strumień transportu MPEG dekodowanie A/V

| | |
|-------------------------|---|
| Strumień transportu | H.264(MPEG-4 część 10, MPEG-4/AVC i H26L) |
| | MPEG-II ISO/IEC 13818-2/11172-2 |
| Poziom profilu | MPEG-4/AVC MP@L4, MPEG-II MP@HL |
| Tempo wejścia | Maks. 15Mbit/s |
| Formaty video | 4:3 Skrzynka pocztowa, 4:3 PanScan, 16 : 9 |
| Rozdzielczość video | 720 x 576i, 720 x 576p, 720 x 480i, 720 x 480p |
| | 1280 x 720p, 1920 x 1080i |
| Dekodowanie audio | Dolby Digital, MPEG-1 warstwa 1,2 i 3 |
| Tryb audio | Stereo/Joint stereo/Mono, Dolby Digital bitstream |
| Tempo pobierania próbek | 32KHz, 44.1KHz i 48KHz(Według wejścia) |

Główny system

| | |
|-----------------|----------------------|
| Główny procesor | STi chipset |
| Pamięć | Flash-ROM : 32 Mbyte |
| | SDRAM : 192 Mbytes |
| | EEPROM : 128 bytes |

Audio / Video i Dane WEJŚCIA/WYJŚCIA

| | |
|-----------|---|
| TV SCART | RGB, Y/C, Video CVBS, Audio L, Wyjście R |
| VCR SCART | Video CVBS, Audio L, Wyjście R |
| | Wejście Video RGB Video, CVBS, Audio L, Wejście R |
| RCA | Wyjście Video CVBS, Audio L, Wyjście R |
| Element | Wyjście Video YPbPr |
| HDMI | Wyjście Video & Audio |
| OPTIC | Dolby Digital (SPDIF) |
| RS-232C | 9 pin typ D-SUB (Męski), tempo transferu 115Kbps |
| USB | Port host USB 2.0 Wspomaganie przednie i tylne. (5 Vdc 500 mA max.) |
| Ethernet | Złącze RJ45, 100 Mbps |
| e-SATA | Wspomaganie zewnętrzne SATA HDD |

Panel przedni

| | |
|-------------|---|
| Gniazdo | 1 Port host USB 2.0 2 Wspólne gniazdo interfejsu PCMCIA 1 Gniazdo małej karty |
| Wyświetlacz | VFD (Vacuum Fluorescent Display) – 12 cyfr |
| Przyciski | 5 przycisków (Oczekiwanie, Zmiana kanałów, ZMNIESZONA/ZWIĘKSZONA głośność) |

Źródło energii

























| | |
|--------------------|---|
| Napięcie wyjściowe | AC 100 ~ 250V, 50/60Hz |
| Typ | SMPS |
| Zużycie mocy | Maks. 60W |
| Ochrona | Osobny bezpiecznik wewnętrzny i ochrona przed piorunami |







Specyfikacja fizyczna

| | |
|--------------------------|----------------------|
| Rozmiar (Sz. x Wys. x D) | 340mm X 60mm X 230mm |
| Waga (Net) | 2.0 Kg |
| Temperatura pracy | 0°C ~ +45°C |
| Temperatura zbierania | -10°C ~ +70°C |

Tabela kodów dla uniwersalnego zdalnego pilota

1. Tabela kluczy

| Nr | NAZWA KLUCZA | TV | DVD | VCR |
|----|--|----|-----|-----|
| 1 |  | | | |
| 2 |  | V | | |
| 3 |  | | V | V |
| 4 |  | V | V | V |
| 5 |  | V | | |
| 6 | V.Format | | | |
| 7 | SEN (SLEEP) | | | |
| 8 | TV/RAD, Źródło | V | | |
| 9 | Rozdzielczość (Resolution) | | | |
| 10 |  | | V | V |
| 11 |  | | V | V |
| 12 |  Time | | V | V |
| 13 |  | | V | |
| 14 |  | | V | |
| 15 |  | | V | V |
| 16 |  | | V | V |
| 17 |  | | V | V |
| 18 |  | | | |
| 19 |  | V | | |
| 20 |  | V | | |
| 21 |  ? | V | | |
| 22 |  | V | | |
| 23 | INFO | | | |
| 24 | PRZYWOŁANIE (RECALL) | | | |
| 25 | MENU | V | V | |
| 26 | WYJŚCIE (EXIT) | V | V | |
| 27 |  | V | V | |
| 28 |  | V | V | |
| 29 |  | V | V | |
| 30 |  | V | V | |
| 31 | OK | V | V | |
| 32 |  | | | |
| 33 | FAV | | | |
| 34 |  | | | |

| Nr | NAZWA KLUCZA | TV | DVD | VCR |
|----|---|----|-----|-----|
| 35 | GŁOŚNOŚĆ (VOL) + | V | | |
| 36 | GŁOŚNOŚĆ (VOL) - | V | | |
| 37 | KANAŁ (CH) + | V | | V |
| 38 | KANAŁ (CH) - | V | | V |
| 39 | EPG | | | |
| 40 |  | | | |
| 41 |  | | | |
| 42 |  | | | |
| 43 |  | | | |
| 44 | 0 | V | V | V |
| 45 | 1 | V | V | V |
| 46 | 2 | V | V | V |
| 47 | 3 | V | V | V |
| 48 | 4 | V | V | V |
| 49 | 5 | V | V | V |
| 50 | 6 | V | V | V |
| 51 | 7 | V | V | V |
| 52 | 8 | V | V | V |
| 53 | 9 | V | V | V |
| 54 |  | | | |
| 55 |  | | | |
| 56 | REV1 | | | |
| 57 | REV2 | | | |
| 58 | REV3 | | | |
| 59 | REV4 | | | |
| 60 | REV5 | | | |
| 61 | REV6 | | | |

2. Marki TV

Zapoznaj się z '5. Ustawienia Zdalnego Pilota Sterowania Wielo-Pasmowego IR' na stronie 15 niniejszego podręcznika

| Marki TV | Kod | | | | |
|---------------------|------------|-----|-----|-----|-----|
| ADMIRAL | 050 | 134 | | | |
| AKAI | 093 | 049 | 123 | | |
| ALBA | 068 | | | | |
| ALBIRAL | 116 | | | | |
| ALCATEL | 022 | | | | |
| AMSTRAD | 158 | 021 | | | |
| ANAM | 155 | 156 | 157 | | |
| ARC EN CIEL | 028 | 039 | 043 | 145 | 081 |
| ARISTONA | 099 | 049 | 050 | 019 | 142 |
| | 149 | 078 | | | |
| ARTHUR MARTIN | 053 | 139 | 117 | 120 | 122 |
| | 123 | 125 | 128 | | |
| ASA | 050 | 055 | 057 | 113 | 134 |
| ATLANTIC | 099 | 111 | | | |
| AUDIOSONIC | 054 | | | | |
| AUSIND | 053 | | | | |
| AUTOVOX | 099 | 144 | 055 | 019 | 057 |
| | 069 | | | | |
| BAIRD | 083 | | | | |
| BASICLINE | 006 | | | | |
| BAUR | 011 | | | | |
| BEKO | 023 | 049 | | | |
| BLAUPUNKT | 094 | 100 | 102 | 111 | 114 |
| BRANDT | 028 | 039 | 040 | 043 | 145 |
| | 081 | | | | |
| BRION VEGA | 050 | | | | |
| BRUNS | 048 | 050 | | | |
| BSR | 059 | 110 | 132 | | |
| BUSH | 033 | 068 | 124 | 074 | |
| CENTURY | 098 | 101 | 050 | 079 | 136 |
| CGE | 016 | 101 | 124 | 079 | 132 |
| | 136 | | | | |
| CIHAN | 065 | | | | |
| CLARIVOX | 048 | 116 | | | |
| CONDOR | 099 | 111 | | | |
| CONTEC | 087 | | | | |
| CONTINENTAL EDITION | 028 | 039 | 040 | 043 | 145 |
| | 081 | | | | |
| CROSLEY | 101 | 050 | 109 | | |
| CROWN | 147 | | | | |

| | | | | | |
|-----------------|------------|-----|-----|-----|-----|
| CTC CLATRONIC | 046 | | | | |
| Marki TV | Kod | | | | |
| DAEWOO | 089 | | | | |
| DECCA | 099 | 060 | 063 | 115 | 118 |
| DEGRAAF | 036 | | | | |
| DIXI | 049 | 090 | | | |
| DRYNATRON | 049 | | | | |
| DUAL | 099 | 141 | | | |
| DUAL-TEC | 096 | 099 | 132 | | |
| DUMONT | 046 | 050 | 057 | 073 | |
| ELBE | | 016 | 116 | | |
| ELBIT | 065 | | | | |
| ELCIT | 046 | 097 | 103 | 050 | 109 |
| | 127 | 132 | | | |
| ELMAN | 046 | 132 | | | |
| ELTA | 090 | | | | |
| EMERSON | 158 | 098 | 050 | | |
| ERRES | 049 | 142 | | | |
| EUROPHON | 098 | 046 | 097 | 099 | 051 |
| | 115 | 132 | | | |
| FERGUSON | 146 | 040 | 041 | 150 | 057 |
| | 061 | 116 | 149 | | |
| FIDELITY | 099 | 149 | | | |
| FINLUX | 034 | 046 | 053 | 055 | 057 |
| | 109 | 113 | 073 | 074 | 079 |
| FISHER | 015 | 048 | 050 | 052 | 109 |
| | 136 | | | | |
| FORGESTONE | 149 | | | | |
| FORMENTI | 099 | 053 | 109 | 111 | 125 |
| FORTRESS | 137 | | | | |
| FRABA | 075 | | | | |
| FRONTECH | 054 | | | | |
| FUJITSU | 025 | | | | |
| FUNAI | 054 | 059 | | | |
| GBC | 109 | 132 | | | |
| GEC | 099 | 060 | 109 | 115 | 134 |
| | 088 | | | | |
| GELOSO | 103 | 109 | 132 | 134 | 090 |
| GOLDSTAR | 092 | 003 | 017 | 099 | 049 |
| | 075 | 076 | 077 | 090 | 152 |
| GOODMANS | 033 | 049 | 060 | 077 | |
| GORENJE | 066 | 136 | | | |
| GREATZ | 001 | 058 | 109 | 122 | 123 |
| | 128 | 129 | 130 | 134 | |

| Marki TV | Kod | | | | |
|-----------------|------------|-----|-----|-----|-----|
| GRANADA | 033 | 099 | 049 | 058 | 060 |
| | 142 | 115 | 125 | 134 | |
| GRUNDIG | 094 | 100 | 057 | 058 | 108 |
| | 112 | 114 | 082 | | |
| HANSEATIC | 033 | 047 | 099 | 049 | 109 |
| | 139 | 111 | | | |
| HANTAREX | 097 | | | | |
| HEMMERMANN | 127 | | | | |
| HIFIVOX | 028 | 039 | 043 | 145 | 081 |
| HINARI | 158 | 033 | 045 | 143 | 090 |
| HITACHI | 014 | 033 | 034 | 036 | 099 |
| | 145 | 056 | 109 | 139 | 110 |
| | 067 | 117 | 132 | 134 | 084 |
| | 091 | 081 | 088 | | |
| HYPER | 093 | 099 | | | |
| IMPERIAL | 016 | 101 | 124 | 079 | 132 |
| | 133 | | | | |
| INGELEN | 001 | 058 | 109 | 122 | 128 |
| | 129 | 130 | 134 | | |
| INKEL | 000 | | | | |
| INNO HIT | 093 | 098 | 097 | 099 | 143 |
| | 077 | 090 | | | |
| INTERFUNK | 047 | 049 | 050 | 145 | 058 |
| | 109 | 142 | 123 | 128 | 129 |
| | 091 | | | | |
| IRRADIO | 093 | 143 | 053 | 077 | 090 |
| ITT | 001 | 140 | 058 | 105 | 109 |
| | 122 | 123 | 128 | 148 | 129 |
| | 130 | 134 | 135 | 083 | 089 |
| JVC | 033 | 154 | | | |
| KTV | 099 | | | | |
| KAISUI | 006 | | | | |
| KARCHER | 006 | | | | |
| KENDO | 098 | | | | |
| KENNEDY | 144 | 019 | 109 | | |
| KORTING | 050 | 059 | 111 | | |
| KRIESLER | 099 | 049 | 050 | 019 | 142 |
| | 149 | 078 | | | |
| LENOIR | 099 | | | | |
| LOEWE OPTA | 008 | 097 | 047 | 049 | 050 |
| | 115 | 072 | | | |
| LOGIK | 118 | 149 | | | |

| Marki TV | Kod | | | | |
|-----------------|------------|-----|-----|-----|-----|
| LUMA | 049 | 120 | 134 | | |
| LUXOR | 058 | 139 | 117 | 120 | 123 |
| | 129 | 135 | 083 | | |
| McMICHAEL | 088 | | | | |
| MEMOREX | 090 | | | | |
| MAGNAFON | 046 | 097 | 099 | 051 | 053 |
| | 115 | | | | |
| MARANTZ | 049 | | | | |
| MATSUI | 158 | 099 | 106 | 060 | 118 |
| | 068 | 134 | 090 | | |
| MAGNADYNE | 046 | 097 | 103 | 050 | 109 |
| | 115 | 127 | 132 | | |
| METZ | 094 | 050 | 114 | 133 | |
| MINERVA | 094 | 100 | 057 | 058 | 114 |
| MISTRAL | 149 | | | | |
| MITSUBISHI | 033 | 035 | 047 | 049 | 050 |
| | 062 | 118 | 119 | 148 | 080 |
| | 138 | | | | |
| MIVAR | 097 | 099 | 115 | 077 | |
| MULTITECH | 046 | 099 | 115 | 136 | |
| MURPHY | 134 | | | | |
| MAONIS | 096 | 144 | 019 | 110 | 134 |
| NATIONAL | 042 | 104 | 109 | | |
| NEC | 033 | 085 | | | |
| NECKERMANN | 099 | 050 | 139 | 120 | 136 |
| NEI | 049 | | | | |
| NIKKAI | 060 | | | | |
| NOBLEX | 015 | | | | |
| NOBLIKO | 098 | 046 | 099 | 053 | 057 |
| NOGAMATIC | 028 | 039 | 043 | 145 | 081 |
| NOKIA | 001 | 140 | 058 | 105 | 109 |
| | 122 | 123 | 128 | 148 | 129 |
| | 130 | 134 | 135 | 083 | 089 |
| NORDMENDE | 028 | 032 | 039 | 043 | 145 |
| | 131 | 091 | 081 | | |
| OCEANIC | 109 | 064 | 123 | | |
| ONCEAS | 099 | | | | |
| OPTONICA | 137 | | | | |
| ORION | 158 | 059 | 118 | 068 | 127 |
| | 090 | | | | |
| OSAKI | 060 | | | | |
| OSIO | 077 | | | | |

| Marki TV | Kod | | | | |
|-----------------|------------|-----|-----|-----|-----|
| OSUME | 087 | | | | |
| OTTO VERSAND | 033 | 047 | 049 | 109 | 139 |
| P.T ACTTRON | 065 | | | | |
| PAEL | 099 | 053 | | | |
| PANASONIC | 030 | 042 | 095 | 104 | 107 |
| | 109 | 121 | 126 | | |
| PATHE CINEMA | 099 | 111 | 116 | 132 | |
| PERDIO | 060 | | | | |
| PHILCO | 016 | 030 | 101 | 050 | 109 |
| | 124 | 079 | 132 | 136 | |
| PHILIPS | 009 | 010 | 013 | 018 | 024 |
| | 099 | 049 | 050 | 019 | 142 |
| | 148 | 149 | 078 | 088 | |
| PHOENIX | 099 | 053 | 109 | 111 | 125 |
| PHONOLA | 099 | 049 | 050 | 019 | 142 |
| | 149 | 078 | | | |
| PIONEER | 020 | 049 | 145 | 091 | |
| PRANDONI-PRINCE | 098 | 097 | 053 | 115 | 134 |
| PREMIER | 124 | | | | |
| PRINCE | 098 | 097 | 053 | 134 | |
| PROTECH | 049 | 054 | | | |
| PYE | 099 | 049 | 050 | 019 | 142 |
| | 148 | 149 | 078 | | |
| QUASAR | 046 | 097 | 051 | 053 | 077 |
| QUELLE | 047 | 099 | 100 | 049 | 053 |
| | 055 | 057 | 058 | 111 | 112 |
| | 113 | 114 | 118 | 123 | 073 |
| | 074 | 128 | | | |
| RADIOLA | 099 | 049 | 050 | 019 | 142 |
| | 149 | 078 | | | |
| RADIOMARELLI | 046 | 097 | 103 | 050 | 109 |
| | 062 | 127 | 132 | | |
| RANK | 074 | | | | |
| RBM | 074 | | | | |
| REDIFFUSION | 062 | 123 | 134 | | |
| REX | 096 | 144 | 019 | 141 | 110 |
| | 069 | 134 | | | |
| ROBOTRON | 048 | 050 | | | |
| RTF | 048 | 050 | | | |
| SABA | 028 | 031 | 032 | 037 | 039 |
| | 040 | 043 | 097 | 050 | 145 |
| | 115 | 120 | 086 | 091 | 081 |

| Marki TV | Kod | | | | |
|------------------|------------|-----|-----|-----|-----|
| SAISHO | 158 | 099 | 118 | 119 | 068 |
| | 090 | | | | |
| SALORA | 053 | 139 | 117 | 120 | 122 |
| | 123 | 125 | 128 | 135 | 083 |
| SAMBERS | 046 | 097 | 051 | 053 | 115 |
| | 077 | | | | |
| SAMPO | 121 | | | | |
| SEG | 046 | | | | |
| SEI | 158 | 059 | | | |
| SAMSUNG | 015 | 026 | 099 | 054 | 077 |
| | 136 | 090 | 151 | 153 | |
| SANYO | 001 | 002 | 005 | 033 | 044 |
| | 048 | 060 | 113 | 118 | 071 |
| | 054 | | 136 | | |
| SBR | 049 | 142 | 148 | 149 | 088 |
| SCHAUB LORENZ | 001 | 058 | 109 | 122 | 123 |
| | 128 | 129 | 130 | 134 | |
| SCHNEIDER | 096 | 099 | 049 | 050 | 052 |
| | 019 | 141 | 109 | 142 | 125 |
| | 149 | 078 | 132 | | |
| SELECO | 016 | 096 | 144 | 019 | 141 |
| | 110 | 069 | 134 | | |
| SHARP | 033 | 087 | 137 | | |
| SIAREM | 046 | 097 | 050 | 109 | 115 |
| SICATEL | 116 | | | | |
| SIEMENS | 005 | 094 | 036 | 100 | 111 |
| | 114 | 087 | | | |
| SIERA | 099 | 049 | 050 | 019 | 142 |
| | 149 | 078 | | | |
| SILVER | 054 | | | | |
| SINGER | 016 | 046 | 050 | 109 | |
| SINUDYNE | 158 | 046 | 050 | 059 | 109 |
| | 127 | | | | |
| SONOKO | 049 | 090 | | | |
| SONY | 146 | 007 | 027 | 033 | 038 |
| | 118 | | | | |
| STERN | 096 | 144 | 019 | 110 | 069 |
| | 134 | | | | |
| TANDBERG | 133 | | | | |
| TANDY | 099 | 060 | 137 | | |
| TASHIKO | 002 | 033 | | | |

| Marki TV | Kod | | | | |
|-----------------------|------------|-----|-----|-----|-----|
| TATUNG | 099 | 060 | 063 | 065 | 115 |
| | 118 | | | | |
| TEC | 096 | 099 | 132 | | |
| TELEAVIA | 028 | 039 | 040 | 043 | 145 |
| | 091 | 081 | | | |
| TELEFUNKEN | 028 | 041 | 145 | 150 | 086 |
| | 091 | | | | |
| TELETECH | 090 | | | | |
| TELEVIDEON | 099 | 053 | 109 | 111 | 125 |
| TENSAI | 049 | | | | |
| TOSHIBA | 004 | 016 | 033 | 070 | 074 |
| TRANS CONTINENTS | 098 | 097 | 053 | 134 | |
| THOMSON | 012 | 028 | 032 | 039 | 040 |
| | 043 | 145 | 091 | 081 | |
| THORN- FERGUSON | 014 | 040 | 041 | 054 | 150 |
| | 057 | 061 | 116 | 149 | 086 |
| TOCOM | 029 | | | | |
| TRIUMPH | 158 | | | | |
| UHER | 052 | 111 | 125 | | |
| ULTRA VOX | 098 | 046 | 099 | 050 | 109 |
| | 120 | | | | |
| UNIVERSUM | 092 | 034 | 054 | 077 | |
| UNIVOX | 116 | | | | |
| VEGAVOX | 079 | | | | |
| VOXSON | 050 | 134 | | | |
| WATSON | 111 | | | | |
| WATT RADIO | 046 | 099 | 051 | 109 | 116 |
| | 127 | | | | |
| WEGA | 033 | | | | |
| WHITE WESTINGHOUSE | 099 | 111 | | | |
| YOKO | 099 | | | | |
| ZANUSSI | 096 | 144 | 019 | 110 | 069 |
| | 134 | | | | |
| ZOPPAS | 096 | 144 | 019 | 110 | 134 |

3. Marki VCR

| Marki VCR | Kod | | | | |
|------------------------|------------|-----|-----|-----|-----|
| AKAI | 122 | 133 | 142 | 152 | 132 |
| ALBA | 108 | 120 | | | |
| AMSTRAD | 111 | | | | |
| ANITSCH | 109 | | | | |
| ARC EN CIEL | 142 | 156 | 152 | | |
| ARISTONA | 145 | 131 | | | |
| ASA | 118 | | | | |
| AWIA | 111 | 142 | | | |
| BAIRD | 142 | 133 | | | |
| BAUER. BOSCH | 114 | 143 | | | |
| BRIONVEGA | 141 | | | | |
| BUSH | 108 | 120 | | | |
| BLAUPUNKT | 114 | 143 | 155 | 131 | 154 |
| | 140 | | | | |
| BRANDT ELECTRONIQUE | 142 | 156 | 152 | | |
| C.EDISON | 141 | | | | |
| CANON | 114 | | | | |
| CAPEHART | 120 | | | | |
| CGE | 111 | 142 | 152 | | |
| CONTINENTAL EDISON | 142 | 156 | 152 | | |
| CRAIG | 100 | 113 | | | |
| CURTIS MATHES | 119 | | | | |
| DAEWOO | 101 | 120 | 121 | | |
| DAYTRON | 120 | | | | |
| DECCA | 111 | 142 | | | |
| DEGRAAF | 103 | 106 | 111 | 145 | 118 |
| DUAL | 142 | 152 | | | |
| DUMONT | 103 | 111 | 118 | | |
| DYNATECH | 111 | | | | |
| EMERSON | 102 | 110 | 111 | 119 | 125 |
| FERGUSON | 142 | 159 | 130 | 152 | 134 |
| | 136 | | | | |
| FIDELITY | 111 | | | | |
| FINLANDIA | 103 | 118 | | | |
| FINLUX | 103 | 106 | 111 | 118 | |
| FISHER | 100 | 103 | 105 | | |

| Marki VCR | Kod | | | | |
|----------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| FUNAI | 111 | | | | |
| GE | 119 | | | | |
| GENERAL | 114 | | | | |
| GOLDSTAR | 104 | 162 | | | |
| GOODMANS | 108 | 111 | 146 | | |
| GRAETZ | 141 | 142 | 156 | 150 | 152 |
| | 138 | | | | |
| GRANADA | 103 | 105 | 118 | | |
| GRUNDIG | 114 | 143 | 118 | 155 | 131 |
| | 153 | 154 | | | |
| HANSEATIC | 143 | | | | |
| HARMAN-KARDON | 104 | | | | |
| HIFIVOX | 142 | 156 | 152 | | |
| HINARI | 102 | 108 | 124 | 127 | |
| HITACHI | 106 | 107 | 111 | 142 | 157 |
| IMPERIAL | 111 | | | | |
| INGELEN | 142 | 156 | 152 | 138 | |
| INGERSOL | 127 | | | | |
| ITT | 105 | 141 | 142 | 156 | 150 |
| | 152 | 133 | 138 | | |
| JENSEN | 142 | | | | |
| JVC | 142 | 156 | 160 | 130 | 152 |
| | 163 | | | | |
| KENWOOD | 105 | 142 | 160 | | |
| KRIESLER | 145 | 131 | | | |
| KUBA | 143 | | | | |
| LLOYD | 111 | | | | |
| LOEWE OPTA | 114 | 118 | 129 | 131 | |
| LOGIK | 108 | 127 | | | |
| LUXOR | 133 | 138 | | | |
| MAGNADYNE | 141 | | | | |
| MAGNASONIC | 138 | | | | |
| MAGNAVOX | 119 | | | | |
| MARANTZ | 104 | 114 | 146 | 118 | 131 |
| MATUI | 110 | 125 | 127 | | |
| MEMOREX | 100 | 103 | 105 | 111 | 145 |
| METZ | 114 | 143 | 131 | 154 | 137 |

| Marki VCR | Kod | | | | |
|------------------|------------|-----|-----|-----|-----|
| MGA | 117 | | | | |
| MINERVA | 155 | 154 | | | |
| MINOLTA | 106 | 107 | | | |
| MITSUBISHI | 160 | 117 | 149 | | |
| MTC | 111 | 113 | | | |
| MULTITECH | 108 | 111 | | | |
| MURPHY | 111 | | | | |
| NAONIS | 142 | 156 | 152 | | |
| NATIONAL | 140 | | | | |
| NEC | 104 | 142 | 160 | 152 | |
| NECKERMANN | 102 | 141 | 114 | 142 | 152 |
| NOGAMATIC | 142 | 156 | 152 | | |
| NOKIA | 103 | 105 | 141 | 142 | 156 |
| | 150 | 152 | 133 | 138 | |
| NORDMENDE | 139 | 142 | 156 | 152 | 153 |
| | 135 | | | | |
| OPTONICA | 145 | 146 | | | |
| ORION | 102 | 110 | 125 | 127 | |
| OSAKI | 111 | | | | |
| OTTO VERAND | 143 | | | | |
| P. CINEMA | 114 | | | | |
| PALLADIUM | 141 | 114 | | | |
| PANASONIC | 123 | 151 | 140 | | |
| PATHE MARCONI | 142 | 156 | 152 | | |
| PENTAX | 106 | 107 | | | |
| PERDIO | 111 | | | | |
| PHILIPS | 112 | 114 | 145 | 146 | 118 |
| | 129 | 131 | | | |
| PHONOLA | 114 | 145 | 118 | 129 | 131 |
| PIONEER | 160 | | | | |
| PORTLAND | 120 | | | | |
| PROLINE | 111 | | | | |
| PYE | 114 | 145 | 118 | 129 | 131 |
| QUARTZ | 105 | | | | |
| QUELLE | 102 | 144 | 154 | | |
| RADIOLA | 145 | 131 | | | |
| RADIOMARELLI | 141 | | | | |

| Marki VCR | Kod | | | | |
|------------------|------------|-----|------|-----|-----|
| RCA | 119 | | | | |
| REALISTIC | 100 | 103 | 105 | 111 | 113 |
| | 145 | 146 | | | |
| REX | 142 | 156 | 152 | | |
| SABA | 139 | 142 | 156 | 152 | 135 |
| SAISHO | 102 | 110 | 125 | 127 | |
| SALORA | 105 | 117 | | | |
| SAMSUNG | 113 | 119 | 132 | 161 | |
| SANSUI | 142 | 160 | | | |
| SANYO | 100 | 103 | 105 | 125 | 138 |
| SBR | 118 | 129 | | | |
| SCHAUB LORENZ | 141 | 142 | 156 | 150 | 152 |
| | 138 | | | | |
| SCHNEIDER | 108 | 111 | 145 | 131 | |
| SEI-SINUDYNE | 127 | | | | |
| SELECO | 142 | 156 | 152 | | |
| SENTRA | 120 | | | | |
| SHARP | 145 | 146 | 1105 | 148 | |
| SHINTOM | 108 | | | | |
| SIEMENS | 114 | 143 | 155 | 131 | 154 |
| | 138 | | | | |
| SIERA | 145 | 131 | | | |
| SINUDYNE | 127 | | | | |
| SONY | 144 | 115 | 116 | 126 | 128 |
| STERN | 142 | 156 | 152 | | |
| STS | 106 | | | | |
| SUNKAI | 125 | | | | |
| SYLVANIA | 111 | 117 | | | |
| SYMPHONIC | 111 | 117 | | | |
| TASHIKO | 111 | | | | |
| TATUNG | 111 | 142 | | | |
| TEAC | 111 | 142 | | | |
| TEKNIKA | 111 | | | | |
| TELEAVIA | 142 | 156 | 152 | | |
| TELEFUNKEN | 142 | 156 | 152 | | |
| TENOSAL | 108 | | | | |
| THOMSON | 142 | 156 | 152 | | |

| Marki VCR | Kod | | | | |
|--------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| THORN- FERGUSON | 139 | 142 | 159 | 130 | 152 |
| | 134 | 136 | | | |
| TOSHIBA | 101 | 142 | 156 | 117 | 158 |
| | 152 | | | | |
| TOTELEVISION | 113 | | | | |
| UHER | 142 | | | | |
| ULTRA VOX | 141 | | | | |
| UNITECH | 113 | | | | |
| UNIVERSUM | 141 | 114 | 143 | | |
| URANYA | 141 | | | | |
| VECTOR | 104 | | | | |
| VICTOR | 142 | 160 | | | |
| VIDITAL | 141 | | | | |
| WESTING HOUSE | 141 | | | | |
| WARDS | 119 | | | | |
| YAMAHA | 104 | 142 | | | |
| ZANUSSI | 142 | 156 | 152 | | |
| ZENDER | 152 | | | | |
| ZOPPAS | 142 | 156 | | | |

4. Marki DVD

| Marki DVD | Kod | | | | |
|-------------------------|------------|-----|-----|-----|-----|
| AIWA | 002 | | | | |
| AKAI | 007 | 044 | | | |
| ALBA | 036 | | | | |
| ANAM | 074 | | | | |
| ANSONIC | 152 | | | | |
| AMES | 051 | | | | |
| APEX | 003 | 011 | 025 | 037 | 039 |
| | 044 | 047 | 048 | 054 | 040 |
| AUDIOSONIC | 044 | | | | |
| A-TREMD | 061 | | | | |
| BROKSONIC | 000 | | | | |
| BULE SKY | 158 | 036 | | | |
| BUSH | 067 | 044 | 000 | 152 | |
| CAT | 036 | | | | |
| CLASSIC | 051 | | | | |
| CELESTIAL | 158 | | | | |
| CENTREX | 158 | | | | |
| CINEULTRA | 036 | | | | |
| CONIA | 158 | | | | |
| COMBRIDGE AUDIO | 088 | | | | |
| CROWN | 044 | | | | |
| CYBERCOM | 152 | | | | |
| CYBERRHOME | 061 | | | | |
| DAEWOO | 005 | 045 | 052 | | |
| DAEWOO INTERNATIONAL | 036 | | | | |
| DEC | 036 | | | | |
| DENON | 041 | 050 | | | |
| DENVER | 036 | | | | |
| DENZEL | 083 | | | | |
| DIGITREX | 011 | 158 | | | |
| DIK | 152 | | | | |
| DK DIGITAL | 152 | | | | |
| DRAGON | 152 | | | | |
| DUAL | 083 | 152 | | | |
| ELTA | 004 | 010 | 044 | | |
| ENZER | 083 | | | | |
| EMERSON | 013 | 019 | 032 | 067 | |
| FISHER | 015 | | | | |
| FUNAI | 019 | 032 | | | |
| GE | 044 | 062 | | | |
| GOLDSTAR | 013 | 067 | | | |
| GOLEMANS | 044 | | | | |
| GO-VIDEO | 012 | 016 | 021 | | |

| Marki DVD | Kod | | | | |
|------------------|------------|-----|-----|-----|-----|
| GRADIENTE | 008 | | | | |
| HARMAN/KARDON | 023 | | | | |
| HITEKER | 011 | 158 | | | |
| HOHER | 152 | | | | |
| HITACHI | 001 | 035 | 004 | 070 | 067 |
| | 083 | | | | |
| INTEGRA | 057 | | | | |
| JEKEN | 036 | | | | |
| JVC | 014 | 028 | 067 | | |
| KENWOOD | 036 | 041 | | | |
| KENDO | 036 | | | | |
| KISS | 083 | | | | |
| KLH | 044 | | | | |
| KONKA | 042 | 049 | 056 | 063 | |
| KOSS | 008 | | | | |
| LASONIC | 006 | | | | |
| LECSON | 088 | | | | |
| LENCO | 036 | 152 | | | |
| LENOXX | 044 | | | | |
| NEXIA | 036 | | | | |
| LIFETEC | 152 | | | | |
| LG | 013 | 072 | 067 | 059 | |
| LUXMAN | 004 | 070 | | | |
| MAGNAVOX | 026 | 027 | | | |
| MARANTZ | 013 | 026 | 027 | | |
| MDS | 036 | | | | |
| MEDION | 152 | | | | |
| MEMOREX | 018 | | | | |
| MICROSOFT | 020 | | | | |
| MICROSTAR | 152 | | | | |
| MINTEK | 044 | | | | |
| MITAUBISHI | 055 | | | | |
| MONYKA | 083 | | | | |
| MUSTEK | 051 | | | | |
| NAD | 013 | 065 | | | |
| NAKAMICHI | 058 | | | | |
| NORDMENDE | 152 | | | | |
| MBO | 044 | | | | |
| NEUFUNK | 083 | | | | |
| ONKYO | 056 | | | | |
| OMNI | 044 | 036 | | | |
| OPTIMUS | 001 | | | | |
| ORITRON | 008 | | | | |
| PALSONIC | 158 | 067 | | | |
| PANASONIC | 041 | 068 | | | |

| Marki DVD | Kod | | | | |
|------------------|------------|-----|-----|-----|-----|
| PACIFIC | 018 | 152 | | | |
| PHILIPS | 026 | 027 | 064 | 045 | |
| PHONOTREND | 036 | | | | |
| PIONEER | 001 | | | | |
| PROLINE | 008 | 158 | 085 | | |
| PROSCAN | 062 | | | | |
| PROSONIC | 036 | | | | |
| RADIOSHACK | 038 | 066 | 067 | | |
| RAITE | 083 | | | | |
| REC | 067 | | | | |
| REOC | 053 | | | | |
| REVOY | 036 | | | | |
| RCA | 038 | 044 | 062 | 066 | 067 |
| ROADSTAR | 067 | 044 | 036 | | |
| ROTEL | 067 | | | | |
| SAMSUNG | 012 | 021 | 070 | 071 | |
| SAMPO | 022 | | | | |
| SANSUI | 000 | | | | |
| SANYO | 015 | | | | |
| SCOTT | 158 | | | | |
| SEG | 029 | 083 | | | |
| SILVASCHNEIDER | 152 | | | | |
| SHARP | 020 | 067 | | | |
| SHANGHAI | 158 | | | | |
| SHERWOOD | 009 | 073 | | | |
| SHINCO | 044 | | | | |
| SINGER | 044 | | | | |
| SM ELECTRONIC | 044 | | | | |
| SONY | 033 | 034 | 004 | 070 | |
| SOUNDWORKS | 088 | | | | |
| SYLVANIA | 019 | 032 | | | |
| SYLMPHONIC | 019 | 032 | | | |
| SVA | 158 | | | | |
| TEAC | 001 | 067 | | | |
| TECHNICS | 041 | 068 | | | |
| TEASAI | 044 | | | | |
| TEVION | 018 | 031 | 046 | 053 | 060 |
| THETA DIGITAL | 001 | | | | |
| TOSHIBA | 000 | 017 | 024 | 026 | |
| TOKAI | 083 | | | | |
| UMAX | 044 | | | | |
| UNITED | 035 | | | | |
| UNIVERSUM | 067 | | | | |
| VOXSON | 152 | | | | |
| WELKIN | 152 | | | | |

| Marki DVD | Kod | | | | |
|-------------------|------------|------------|------------|------------|--|
| WESDER | 036 | | | | |
| WHARFEDALE | 059 | 085 | 088 | | |
| WINDY SAM | 040 | 070 | | | |
| XMS | 067 | | | | |
| YAMAHA | 041 | 043 | | | |
| YAMAKAWA | 030 | 083 | | | |
| ZENITH | 068 | 013 | 069 | 067 | |

Memo



Satelitarny odbiornik cyfrowy wysokiej jakości

FS-9200 PVR

Własność

Fuerte s.c.

Wszelkie prawa zastrzeżone